

**马来西亚**

# 妈祖

2018

**国际文化旅游节**

**Malaysia Mazu International Cultural Tourism Festival**

**10月5日（星期五）**

欢迎晚宴  
*Welcome Dinner*  
地点：雪隆海南会馆（天后宫）  
时间：7 PM - 10 PM

**10月6日（星期六）**

海外华人与妈祖信仰传播国际研讨会  
*Mazu International Seminar*  
地点：雪隆海南会馆（天后宫）  
时间：9 AM - 5 PM

**10月7日（星期日）**

妈祖祭祀大典  
*Mazu Blessing Ceremony*  
地点：雪隆海南会馆（天后宫）  
时间：7 AM - 9 AM

妈祖海陆巡安  
*Mazu Sea and Land Parade*  
地点：适耕庄 - 大港  
时间：1 PM

文化大汇演  
*Cultural Performance*  
地点：大港  
时间：7 PM

**主办单位**  
Organiser : 马来西亚雪隆海南会馆（天后宫）  
The Selangor & Federal Territory Hainan Association, Malaysia  
(Thean Hou Temple)

65, Persiaran Endah, Off Jalan Syed Putra, 50460 Kuala Lumpur, Malaysia  
03-2274 7088 03-2273 6505 hainan@hainannet.com.my

**海南之声** 54

**SUARA HAINAN**

出版 Published by:  
雪隆海南会馆

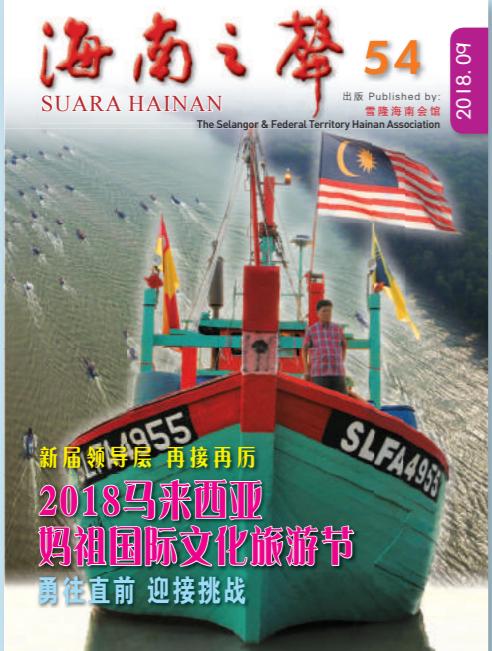
The Selangor & Federal Territory Hainan Association

**新届领导层 再接再厉**

**2018马来西亚  
妈祖国际文化旅游节**

**勇往直前 迎接挑战**

2018.09



# 海南之聲 第54期

# 目 录

封面 2018马来西亚妈祖国际文化旅游节  
封底 2018马来西亚妈祖国际文化旅游节  
封面内页 目录  
封底内页 马来西亚记录大全  
  
名誉顾问：丹斯里陈群川、云逢豪、拿督吴世才  
执行顾问：丁才荣博士  
编委组委员会：陈开府（主任）、黃良友、林书德  
总编辑：張玳维  
主编：卢盈嫔  
执行编辑：夏嘉玲  
封面照片：罗忆雯  
  
出版：马来西亚雪隆海南会馆（天后宫）  
Persatuan Hainan Selangor & Wilayah Persekutuan  
(Thean Hou Temple)  
65, Persiaran Endah,  
Off Jalan Syed Putra,  
50460 Kuala Lumpur, Malaysia.  
Tel: 03-22747088  
Fax: 03-22736505  
  
Homepage: www.hainannet.com.my  
Email: hainan@hainannet.com.my  
Facebook: 雪隆海南会馆（天后宫）  
Thean Hou Temple  
  
印刷：Yes Print & Pack Sdn Bhd  
No. 32, Jalan EIP 3,  
Ehsan Industrial Park,  
51200 Keppong, Kuala Lumpur.  
Tel: 03-62735299  
Fax: 03-62633032  
Email: sales@yesprintnpack.com  
  
出版日期：2018年9月24日  
著作权受侵害必追究

- 1 会长感言
- 2 秘书长感言
- 3 主编的话
- 
- **封面故事**
- 4-11 2018马来西亚妈祖国际文化旅游节
- 
- **专题报道**
- 12-17 雪隆海南会馆龙狮团、舞狮八德
- 18 自动旋转油灯塔启用
- 
- **琼情文化**
- 19-21 金福手工海南面包
- 22-23 琼联合唱团唱响60
- 
- **视觉天后宫**
- 24-28 森美兰海南会馆（天后宫）
- 
- **特别报道**
- 29 雪隆海南会馆妇女合唱团
- 30-31 雪隆海南会馆海南语班
- 31-32 二战公祭
- 
- **2018会员大会暨改选特辑**
- 33-44 母会
- 45 青年团
- 46 妇女团
- 
- **129会庆**
- 47-48
- 
- **特别报道**
- 49 妈祖故里莆田学院交流
- 
- **中华妈祖专区**
- 50-55
- 
- **中华药圃专栏**
- 56-57
- 
- **侨南乐园**
- 58-59
- 
- **会馆脉搏**
- 60-72 拜访团、总坟维修动土、观音菩萨成道纪念日、《孔雀明王经》、裹粽比赛、双八、18/8注册、婚姻讲座、捐血运动、象棋比赛、奖贷学金颁奖礼、会员意外保险计划、马来西亚记录大全





# 全力以赴别回头望 成果丰实收获值得

对于2018马来西亚妈祖国际文化旅游節，我早在一两个月之前，就已经在公开场合上透露一些眉目，而本会脸书和网站也公开一些讯息，让大家大略知道内容。

我们会这么做，因为这场堪称本会创立129年以来，史上最庞大且最具有震撼力的国际文化盛会，无论会面对多大的挑战，筹备过程会有多么的困难；为了本会未来的发展，也为了国内妈祖文化的传承力量，我们责无旁贷，更是没有了回头路。

本会走到了这个重要关头，已经是踏上国际舞台，我们面对的是全世界，是整个大中华文化圈，人人都在看我们如何走向世界，越做越好。

人人要知道，我们如何把文化的种子洒向各地方和各角落，协助带动整个中华文化的发展，并使文化荒芜的大地重现生机，源远流长。

本会在今年8月26日举行129周年会庆上，再夺下2项大马纪录大全，至今共获20项大马纪录大全，这固然是国内华团的一项创举，但同时亦是一个很大的压力。

我与整个团队陷入思考，我们下一步该怎么做？经过多番思量，我们一致上决定，我们只能向前看，勇往直前，不能够回头望，而是设定宏远的目标，勇敢跨越一个又一个的山丘。

## 前所未有的巨大考验和挑战

为了筹备2018马来西亚妈祖国际文化旅游節，我们耗费无数的人力、财力和精神，乃是前所未有的巨大考验和挑战。

然而，就算过程再辛苦，付出的代价再高，我们所得到的收获会是惊人，也是非常值得的。

我期待丰收的日子，但在这一刻，我们丝毫不敢怠慢，全力以赴。

我们相信，2018马来西亚妈祖国际文化旅游節的成果会是多方面皆受惠的，除了本会天后宫可以持续地茁壮成长，国内旅游业亦从中受惠，而且国内妈祖文化也会取得长远的良性发展。

**备注：**此文摘自2018年9月13日“2018马来西亚妈祖国际文化旅游節”新闻发布会的会长丁才荣博士讲稿。

# 传承文化管理团队 计划·谋略·智谋

为配合妈祖羽化升天，在时隔两年后，本会再次举办妈祖海上巡幸，而这次更把航线移师到深海，即从适耕庄至大港，全程11海里，约耗时两小时半。之所以选择妈祖羽化升天这个日子，是因为它一直被忽略，但其实却是很重要的日子。

海巡仅是2018马来西亚妈祖国际文化旅游节的其中一个环节，这为期三天的活动还包括了迎宾宴、研讨会、祭祀大典、陆巡和文化大汇演，可谓声势浩大。所以，无论物力财力人力方面对本会而言都是一项严峻的考验，所以我也要借此机会感谢全体理事、三大机构以及职员们的积极配合，共同完成这项艰巨的历史使命。

## 新思维 新谋略

犹记得去年邀请了中国上海海事大学海洋文化研究所所长时平教授参与本会举办的“妈祖文化新思路”国际研讨会。当时时平教授问我为何使用这个主题？他的询问，让我深深感觉到他对妈祖文化的视野之深广，对我的思维冲击非常大。

在领导本会团队以及在发扬中华文化，尤其是妈祖文化的道路上，新思路是何等的重要。它就像是在下一盘棋，每一步棋都在考验着你的布局与谋略。看懂未来的目标与方向，才能将它推广到世界各地，立足在世界之端。

这次的海巡的船只排阵，每艘都环

环相扣，唇齿相依，舵手们必须步伐一致，才能乘风破浪，安全抵达目的地。团队也不是如此吗？唯有领导们步伐一致，组织才能展翅高飞；而在推广妈祖文化方面，无论是亚洲的、本地的、大小的天后宫，也都必须要有一致的步伐与谋略。

我非常期望能借此探索与发展妈祖文化当中另一非常重要的领域即中医药。我深信它将会是继中国的一带一路后，另一个人类生存的探索之路。

虽然如今已经是科技传播时代，但我认为邮票仍然是一种非常简单直接的传播工具，为此我们也推出了妈祖系列邮票首日封，借此弘扬妈祖 立德、行善、大爱之精神。



# 海南之声 SUARA HAINAN 51

出版 Published by:  
雪隆海南会馆  
The Selangor & Federal Territory Hainan Association

2017.12

十大完美告别2017 我的2018古早年味  
校学南侨 大马纪录侨南题名

# 海南之声 SUARA HAINAN 52

出版 Published by:  
雪隆海南会馆  
The Selangor & Federal Territory Hainan Association

2018.03

提升交流深化合作  
跟中国行走世界



# 为文化信仰传承 出一份力

在毫无心里准备之下，接下了第54期《海南之声》的主编工作，首先在此要感谢编委会所给予的信任，以及同事们所给予的配合，让我可以顺利的完成任务。

《海南之声》虽然是会馆的“馆报”，但编委会一直不断丰富《海南之声》的内容，让它不至于仅是一本形式化报导会馆会务与活动的刊物。好比如这一期，我们特设了一个“琼情文化”专栏，以报导海南人的风俗文化与信仰，为文化传承出一份力。

作为信奉妈祖信仰的一个组织，在弘扬妈祖信仰方面，《海南之声》也扮演着极为重要的桥梁与传播媒介。编委会也与中华妈祖文化交流协会属下《中华妈祖》达致资讯

互通的协议，相互提供与妈祖报导有关的稿件。这对两国在弘扬妈祖文化方面，无疑是一个大跃进。

而除了《海南之声》外，编委会也正如火如荼的筹备第二辑的《视觉天后宫》，相信很快就可以与大家见面。出版任何性质的刊物从来都不是一件简单的事，但我相信其背后所承载的意义，更值得我们扛下这冗长且繁重的出版工作。

2018马来西亚妈祖国际文化旅游节即将引爆，它将会是雪隆海南会馆（天后宫）的另一个里程碑与标杆。而下一期的《海南之声》也势必全面报导这场意义非凡的活动，为这历史留下珍贵且隽永的印记。

# 海南之声 SUARA HAINAN 53

出版 Published by:  
雪隆海南会馆  
The Selangor & Federal Territory Hainan Association

2018.06

妈祖情怀共襄盛举  
八大成就两大工程



# 史上规模最大阵容最强 向全世界弘扬妈祖文化

报道：李佩玲、卢盈嫔、张玳维 摄影：档案照、罗忆雯

为了弘扬妈祖文化，雪隆海南会馆（天后宫）配合农历九月初九妈祖羽化升天日，定于2018年10月5日至7日，举办2018马来西亚妈祖国际文化旅游节。

一连3天的大型妈祖文化活动，堪称是本会创馆129年以来，史上规模最为庞大且最具震撼性的民俗文化活动，以妈祖邮票推介仪式暨欢迎宴掀开序幕，紧接次日为学术性质的“海外华人与妈祖信仰的传播”国际研讨会，而压轴活动则是妈祖祭祀大典、海上巡安暨陆上绕境巡安，以及文化大汇演。

本会早于2002年便与中国福建省湄洲妈祖祖庙结为“姐妹庙”，并在往后的每3年回銮祖庙谒祖，与湄洲妈祖祖庙保持良好关系。去年，本会更配合湄洲妈祖祖庙联办《妈祖下南洋·重走海丝路》中马妈祖文化交流会（吉隆坡首站），引起海内外高度关注。

## 首推妈祖邮票首日封

为向世界展示本会对弘扬妈祖文化的坚持与决心，本会参与了马来西亚邮政公司的“我的邮票”（SetemKu）配套计划，计划发行4款不同设计的“妈祖邮票系列”，分别是天后宫、妈祖护航、妈祖及八佾舞邮票。

妈祖  
邮票



八佾舞  
邮票雪隆海南  
会馆天后宫  
邮票

这4款邮票将以首日封形式推出，总共发行700套，订于10月5日在本会礼堂举行的欢迎宴上隆重推介，而这也是国内首次以妈祖作为邮票的主题，可说本会又缔造新的创举。

这4款邮票是祖籍海南的著名邮票设计师已故唐辉杰的遗作，他于2018年6月开始设计，短短两个月内完成。很不幸的是，他于2018年8月15日去世。故此，这4款邮票除了深具纪念及收藏价值，也包含缅怀之情。

次日，本会联合中国上海海事大学海洋文化研究院，以及中国中华妈祖文化交流协会，共同举办“海外华人与妈祖信仰的传播”国际研讨会，每个单位委派2名主讲者，让马来西亚的妈祖信众更了解妈祖信仰的传播。

至于最后一天则是多项重点活动，包括早上在天后宫举行的妈祖祭祀大典，接着前往雪兰莪州适耕庄展开海上巡安，巡安船只会从适耕庄开往大港，随即进行陆上绕境巡安活动，并以文化大汇演作为压轴活动。

2018年9月13日，本会召开新闻发布会。左起为署理会长陈益龄、秘书长兼筹委会主席黄良友、会长丁才荣博士及第一副会长陈玉良，展示大马史上首创的妈祖主题邮票。

妈祖护  
航邮票

# 中华药圃散播大爱 学者研讨传承精神

为促进马中两国文化联谊，加强马中两国妈祖学术研究交流，本会联合中国上海海事大学、中国中华妈祖文化交流协会于2018年10月6日（星期六）早上9时，在本会天后宫礼堂联办2018年“海外华人与妈祖信仰的传播”国际研讨会。

这也是2018马来西亚妈祖国际文化旅游节的首场活动，共邀请6位主讲人。新纪元学院马来西亚历史研究中心主任廖文辉博士，以及南方大学学院国际学生处总监陈锦松担任研讨会的主持人。

在研讨会开始之前，本会将为已经种植数百种中草药的“中华药圃”主持推介礼，以配合国际研讨会部份有关妈祖行医的演讲内容，同时展现本会以实际的行动传递妈祖采用中草药行医济世的大爱精神。

## 讲师阵容



### 时平教授

**资历：**中国上海海事大学海洋文化研究所所长、祭海文化与海洋信仰研究中心首席专家、中国航海博物馆专家组专家、中国郑和研究会副会长。

**演讲主题：**中国人的航海活动与妈祖信仰流传



### 朱亚非教授

**资历：**中国上海海事大学海洋文化研究所兼职教授、山东师范大学历史文化学院院长及中国中外关系史研究会副会长。

**演讲主题：**儒家文化的理论与多元海洋信仰—妈祖信仰在中国北方沿海社会传播及融合。



### 周金琰

**资历：**中华妈祖文化交流协会常务副秘书长兼学术部主任

**演讲主题：**人类非物质文化遗产妈祖信俗的影响



### 刘福铸教授

**资历：**中国莆田学院文传学院教授、莆田学院妈祖文化研究院（省社科妈祖文化研究基地）首席专家。

**演讲主题：**论妈祖文献资料的搜集整理与展望



### 谢雅卉博士

**资历：**中国北京大学新闻与传播学院博士、中国湖北经济学院新闻与传播学院广告系讲师

**演讲主题：**21世纪海上丝绸之路与妈祖信仰周边传播初探



### 安焕然博士

**资历：**马来西亚南方大学华人族群与文化研究所所长

**演讲主题：**新马海南会馆与天后宫

# 祭祀大典万众瞩目 湄洲学成首演八佾

2018马来西亚妈祖国际文化旅游节之祭祀大典，订于2018年10月7日（星期日）早上7时，本会天后宫举行。

当天的祭祀大典，除了有三跪九叩与念祝文等的祭祀仪式之外，最让人翘首以待的则非“湄洲八佾舞”的呈现环节莫属。本会雪琼青文艺团的5位成员于今年4月远赴中国福建省湄洲妈祖祖庙取经，把学成归来的“湄洲八佾舞”搬回本土，并首次由本地人演绎。

八佾舞是古代祭祀礼制中级别最高的祭祀舞蹈，“佾”指奏乐舞蹈的行列，一佾指一列8人，八佾八列共64人，而湄洲祖庙在妈祖祭典时则是采用此高规格的祭仪。湄洲妈祖祭典与黄帝陵祭典、祭孔大典并称为“中华三大祭典”。妈祖祭典源于宋，历经元、明、清，不断扩展充实。到清代，妈祖封为“天后”，爵位达到最高规格，与天子同享八佾之舞。

这次的首演，也为本会天后宫未来提倡及推广“湄洲版”八佾舞的目标打下了坚实的基础。

此外，为配合着祭祀大典，从2018年9月24日至10月24日（农历八月十五至农历九月十六日），供奉妈祖祈福灯以及油杯灯。



本会雪琼青文艺团5位成员赴湄洲祖庙学习八佾舞。

# 近百船适耕庄扬帆启航 再现海上64八佾船阵

本会继2016年4月23日在雪兰莪州瓜拉雪兰莪和沙沙兰举办盛大的妈祖海陆巡安活动后，今年10月7日在雪州适耕庄及大港再度上演大型海上巡安活动！

两年前，本会首次出动83艘船只从瓜雪海域巡游至沙沙兰，其中还大胆安排64艘小渔船组成“海上八佾阵”；今年，本会再下一城，把海巡路线改为适耕庄至大港，出动的船只改为中大型渔船与大型载客老鹰船，总共近百艘，海上巡安路线全长11海里（约20公里）。

为了确保海陆巡活动顺利进行，本会已先后5次组考察团前往适耕庄及大港展开视察行动，这还不包括多次在其他地方或通过电话方式与船主联系与沟通。

在经过多番讨论，本会决定动用中大型的64艘渔船排列“海上八佾阵”，八佾阵规划在1海里范围之内，而船与船之间的距离则为0.15海里，以确保船只与船只之间排列整齐，又不受海浪冲击而导致渔船互相碰撞。

根据10月7日的涨潮情况，海上巡安活动可于中午时间在适耕庄热浪沙滩启航，沿岸巡安至大港吉利私人码头需时2小时至2小时半。

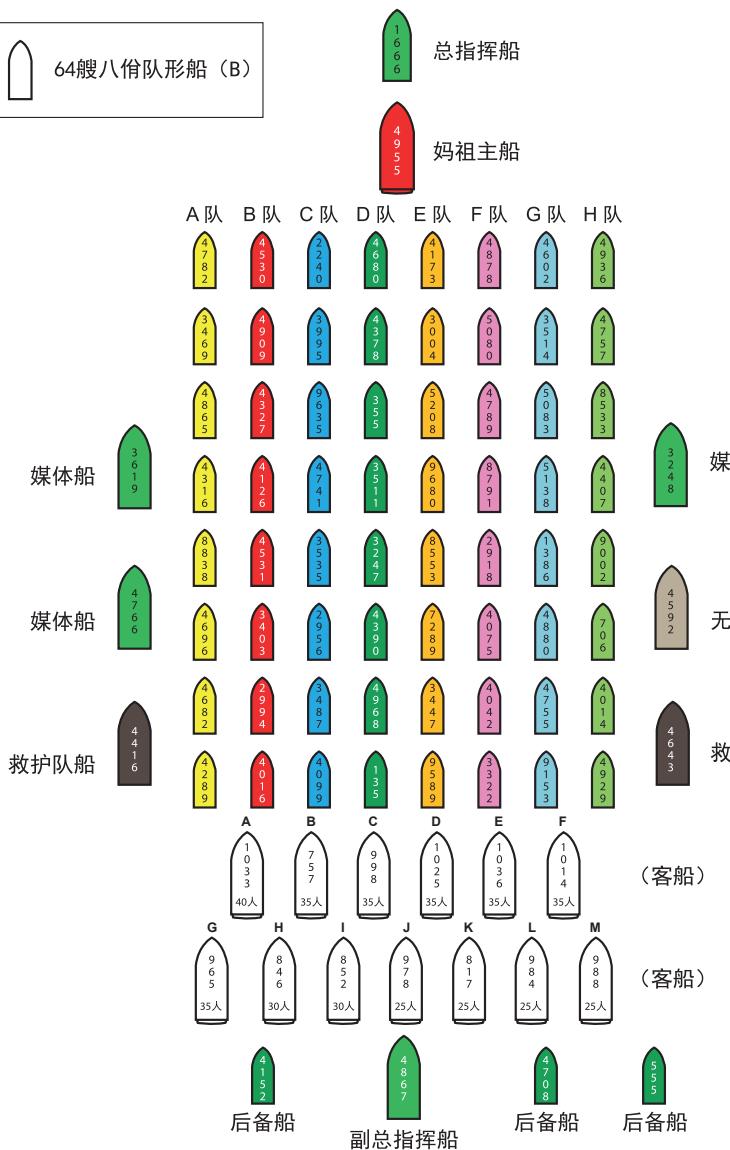
这次海巡的  
妈祖主船，  
规模和面积  
皆更大。



## >> 封面故事

### 雪隆海南会馆（天后宫） 2018妈祖文化国际旅游节海陆巡安 适耕庄 - 大港

64艘八佾队形船（B）



海巡排阵图

1. 客船上的安全设备充足。
2. 这次海巡的客船以大型和中型为主。
3. 整个海巡最豪华的客船—“帝王号”客船，可载送40人，船上设有厕所。



2



3





# 妈祖516尺祥龙绕境祈福

## 中华文化校园汇演耀大港

海 上巡安队伍抵达大港后，将结合在大港提早准备的队伍，展开陆上绕境巡察活动，在大港主要街道绕境，全程长达3.5公里，涵盖的路线为大港主要商业区及住宅区范围，终点站为大港新民华小。

参与陆巡之队伍除了有本会天后宫的妈祖轿子队之外，还包括怡保精武体育会的516尺长祥龙、妈祖旗队、雪隆龙狮团、雪隆精武体育会的彩色旗、德教会紫芳阁的潮州锣鼓队、槟州大旗鼓公会的大旗队、专艺民族乐团的吹打乐队、太平洋杂技团的杂技队伍以及文良港保灵宫的高脚队。

妈祖金身在新民华小安座后，随即在学校草场举行“文化大汇演”，而新民华小亦是“文化大汇演”的协办单位。此举是为了

让海内外妈祖信众亲自参与海巡及绕境巡安活动之后，对本会推广妈祖文化有进一步认识之外，还可在充满文化气息的华小场地观赏文化大汇演，确保系列活动圆满落幕。

“文化大汇演”共荟萃了中华文化与本土色彩的演出，其中包括由沙白南华华小呈现的二十四节令鼓、怡保精武体育会呈现的“鲤鱼跳龙门”；马来西亚三大民族舞蹈则由黄结游老师演出；另外还有太平洋杂技呈现的杂技表演、雪隆精武体育会呈现北狮，以及专艺民族乐团将呈现华乐演奏。

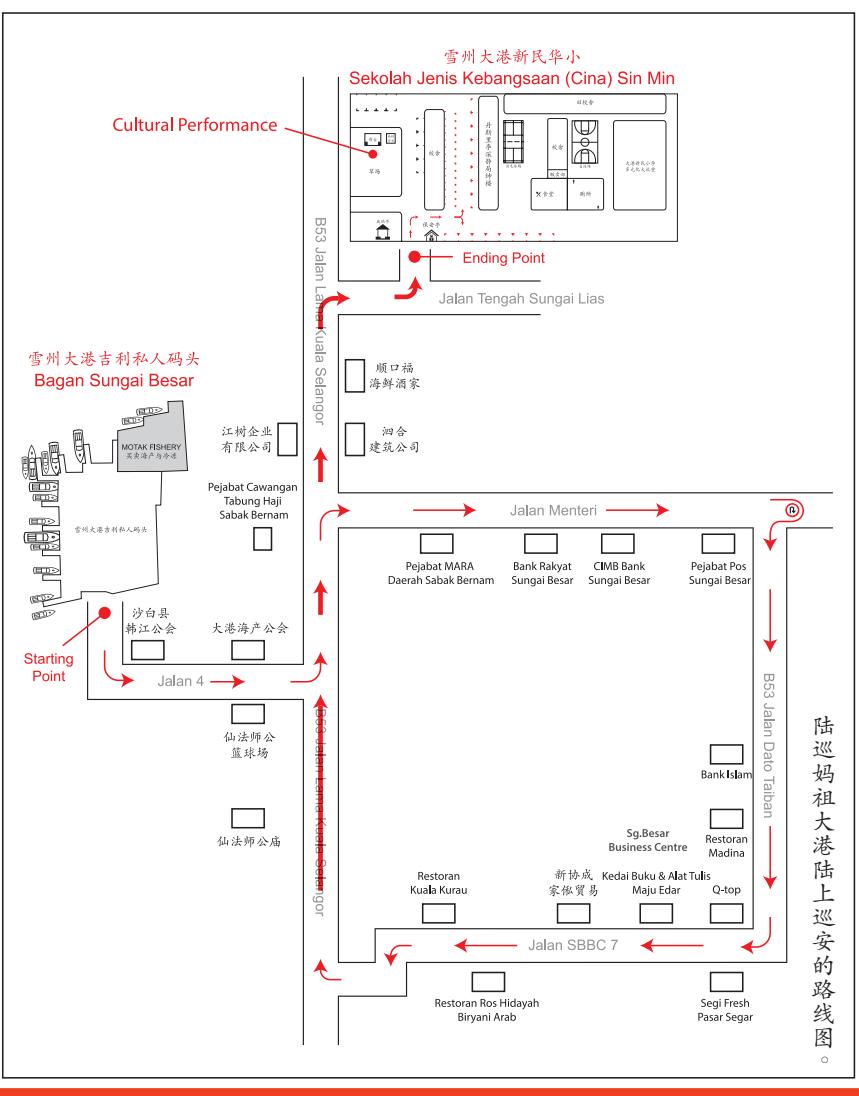
文化大汇演预计于晚上9时结束，为2018马来西亚妈祖国际文化旅游节画上美丽的句点。

“文化大汇”在大港新民华小举行。



### 2018马来西亚妈祖国际文化旅游节 - 雪州大港陆巡路线图

2018 Malaysia Mazu International Cultural Tourism Festival - Sg Besar Land Parade Route



陆巡妈祖大港陆上巡安的路线图。

报道：罗忆雯  
特别鸣谢：陈玉良、郭观生、周福照  
(历史口述和旧照片提供)

# 那些年叱咤风云的龙狮团 目标坚定捍卫文化继续舞

在1980年代翱翔马来西亚狮艺界的雪隆海南会馆龙狮团，曾经叱咤风云的光辉岁月，至今依然令人津津乐道。尽管当今环境不如以往，龙狮团招生面对重重困难，前路难行，但雪隆海南会馆依然目标坚定，全力培养龙狮团新血，期望年轻人珍惜这一份中华民族的优良传统文化，共同发扬光大。

本会第一副会长陈玉良、秘书长黄良友和福利组副主任林日粦等昔日文青，在1984年创办雪兰莪琼州会馆琼青龙狮团（雪隆海南会馆龙狮团的前称），首批学员来自吉隆坡侨南华小三年级至六年级学生，人数约有50人。

当年，陈玉良担任团长时，龙狮团曾购置十多头狮头，并在吉隆坡苏丹街南洋酒店进行开光仪式。

## 精湛技艺 打响知名度

1990年，庆同乐慈善国术团在国家室内体育馆举办“鹤山源流狮艺邀请赛”，本会龙狮团与全国二十多个各地的鹤山源流精英狮队一较高低，技压群雄，夺金奖。于1990年代，本会龙狮团声名鹊起，频频在多项庆典活动亮相演出，传为佳话。

本会在1988年承办“第一届擂鼓大赛”，共联办3年，获得积极响应，可谓史无前例。遗憾的是，于1991年，啤酒商决定停止赞助，擂鼓大赛被迫停办，导致龙狮团美好光景仅仅维持短暂时光。

本会龙狮团的前进历程曲折受挫，中期发展面对理事会党内人事变天，陈玉良在1993年退出理事会，其后龙狮团宣告解散，原班人马组成“马来西亚劲青龙狮体育会”继续弘扬狮艺文化。从此，本会一切重大庆典，改以聘邀外面狮团，演出助兴。

## 坚定信念 重整旗鼓

尽管人事变动，但并没有影响马来西亚劲青龙狮体育会的表现，他们成功在狮艺界再放耀眼光芒。其中，在1996和1998年，陈玉良和教练吴永裕率领马来西亚劲青龙狮体育会，代表雪隆海南会馆赴台湾台南县新营参加南瀛国际民俗艺术节观摩赛，创意且精湛的演出，令人留下深刻印象。

陈玉良2012年中选，重返雪隆海南会馆理事会，但这时候，龙狮团已经名存实亡。事过景迁，陈玉良感慨经重新整合的龙狮团，缺乏定向，没有归属感。天后宫附近居民投诉龙狮团排练吵杂，致使团员到处寻觅场地排练，甚至曾把广东义山列入排练地点之一。

即使面对狮团招生困难，本会坚持培养龙狮团新血。2015年，本会每月拨款900令吉给予龙狮团作汽油津贴。然而，龙狮团招收新血反应平平，小学生热衷狮艺文化不如从前，现有学员仅30至40人。

陈玉良理解到，旧学员拥有各自家庭事业，若要他们兼顾推动龙狮团，必然分身乏术，有心无力。为此他祈愿，寄望新生代珍惜中华文化的瑰宝，趁青春年华绽放，将我国狮艺文化传承下去。



狮艺界前辈（右起陈玉良、郭观生师父、周福照师父）在本会贵宾室重叙龙狮团历史。



# 结合佛鹤两狮源流 狮城拜师闯出名堂

本会龙狮团初始学习风格，承接南狮的佛山源流，之后向新加坡鹤山狮师傅拜师学艺，最终融合两派的优势舞遍了海内外龙狮界，为本会打响名堂。

南狮分成佛山狮和鹤山狮。佛山狮源自中国广东省佛山市，其狮头宽大威武中带有稳重本色，舞动起来腰马步法稳重，多数由习洪家、蔡李佛、南派等功夫弟子所舞。

反之，鹤山狮轻巧灵动，舞法两者各有擅长，把狮的习性与猫的动作结合，例如见红惊、见青喜、见木咬、见水戏，表现形态有喜、怒、惊、乐、疑、醉、睡、醒。

学员们认为，佛山狮舞法硬桥硬马及沉稳形，久之觉得乏味。于是，龙狮团一行8人于1986年赴新加坡同门鸿威国术体育会，拜师于冈字派队佛鹤源流温亮鉅师父，学员集中训练一周后，回国积极投入培训。

有此渊源，本会龙狮团风格结合佛山与鹤山两派元素，即有鹤山派的轻盈威猛，也蕴含狮型威武以及猫的慷慨、灵巧活泼，配合强劲鼓点、神态、舞步、狮型等。



1988年本会承办擂鼓大赛历史性一幕。



会馆人事变动，致使琼青龙狮团解散。原班人马再组“马来西亚劲青龙狮体育会”。“劲”取“琼”之谐音。

# 自创生桩架阵 脱颖而出 3年磨练 伤痕见证成败

“生桩”设计，是本会龙狮团强项，

无论摆阵、气势和攻破难度，行家视此为艰巨挑战，而劲青龙狮体育会精湛演出，掀起高潮迭起震撼效果。

值得一提的是，陈玉良等人融入创新点子，设计灵活的“生桩”架阵，在本土狮艺界脱颖而出，令行家拍案叫绝。顾名思义，“生桩”千变万化，突破旧时跳高桩保守形式，带给观众刺激观感享受。

本会龙狮团参考韵律操汲取灵感，塑造“生桩”装置，将轻身易碎汽水瓶、咸鸭蛋腌制缸和三夹板，这类不起眼日常生活物品，贯穿作为堆砌“生桩”擂台道具。其支撑力能承受舞狮者在桩上龙腾虎跃，自信地摇曳采青。若表演者不留神，极易失衡摔下，遭玻璃瓶划伤。

陈玉良（右二）代表劲青龙狮体育会，从时任台南县立文化中心主任叶佳雄（左起）和时任台南县长陈唐山接过纪念品。团队在1998年出席南瀛国际民俗艺术节。

为在这层面演出形式取突破，确保学员安全，队友下尽苦功琢磨。一般上，至少3年磨炼达到基础功。平日训练有素的集训，学员被规定先掌握凌空走麻油绳技巧，锻炼平衡感。

初学者战战兢兢走在拴在两棵树干之间绳索，蹒跚学步，从高空摔下无数次。当练到步伐矫健，始称得上根基稳固，够格扛起狮头正式排练。

无数次摔倒，无数次爬起，舞狮者继续傲然屹立，烙下身上数不清伤痕，见证他们成与败。



# 舞狮八德前辈功不可抹 关德兴赠忍字稳守原则

报道：罗忆雯  
资料提供：梁原彭  
周福照



前輩当场挥下贈字，當地寫武德氣，忍送。

**大**马第二任首相敦拉萨1974年赴北京展开“破冰之旅”，打开马中邦交之门。时任房屋及乡村发展部长曾永森陪同前往，荣归回国，众狮团出狮迎接庆贺。随后曾永森鼓励狮团组织总会，拿督李流出面召集各狮团负责人。

于是，李天伟、彭威伍、罗兆民、郑益泉组成筹委，彭谷明任秘书申请注册。雪隆龙狮联合总会（旧时称狮总）成立于1976年（政府批准注册），首任主席为拿督李流，总务则是苏炳佳。

1982年，周福照、苏炳佳、叶慎书、郑才，交谈中拟举办舞狮竞赛，获得大家认可。于是，周福照便在狮总理事会议中提出建议，通过并被授命起草章程，促评判达致共识，就技巧（40%）、形态（30%）、锣鼓钹（20%）和其他（10%）。这项评分标准经与团体教练研讨一致赞同，周福照被推选为赛会总务。

1983年7月8至10日，狮总连续3天在国家室内体育馆成功主办首届舞狮观摩赛，参赛队伍有33队，场面盛况空前，观众达二万多人，

部分人不得其门而入。此赛诚邀香港武林前辈，即因演出黄飞鸿系列电影而广为人知的关德兴，以及陆智夫、夏国璋、苏源担任裁判。

此赛后，狮艺活动引起民间热烈响应，狮团如雨后春笋在各地成立。狮总和云顶娱乐城联办推动云顶世界狮王争霸赛。我国狮艺进步一日千里，屡获世界冠军，被誉为舞狮王国。国家更把高桩舞狮荣誉为非物质文化遗产。

周福照认为，舞狮锻炼人们体质，发扬尚武精神，启迪智慧。除了传授后辈舞狮技艺，应该把传统华族美德寓教育予舞狮。他提出，舞狮应有忠、正、毅、勇、智、诚和礼八德，作为舞狮内涵。从人文发展宏观追溯舞狮起源，它与民间私会党有关。

舞狮“采青”，旧时指“反清复明”，生菜是青色，代表清朝，采青喻意把清朝采下吃掉，使其灭亡。随着时代变迁，人们赋予采青新意义，生菜引申为“生财”，凡新春、新居入伙、店铺开张，舞狮采青是必备贺兴节目，象征主人家步步高升，生意兴隆。



梁原彰



周福照



郭观生

旧时武馆创办者，必须具备三样本领，即武功、舞狮和跌打。老规矩随着社会演变，后世的武馆内部结构改变。当徒弟掌握拳术套路，自立门户，针对性各往跌打、武术或舞狮叁个领域专注发挥，促成日后国内武术馆、传统跌打医馆和醒狮团组织，雨后春笋，形成大马本土特色。

### 武师懂医术增添武馆收入

舞狮技艺融入武术哲学，丰富狮艺色彩，灵活变通，刚柔并重。舞狮动作虎跃龙腾，一旦失手，缺乏武术根基容易受伤。武与艺的水乳交融，衍生走入中医骨伤科跌打领域。

上世纪华社民间忠于老祖宗流传下来的生

草药知识。武馆师父传授技艺之余，亦扮演医师身份，徒弟演出受伤，自然找师父治疗。因此，武术师父兼懂医术，打开另一扇门，增添武馆收入。

马来西亚早期武术馆及狮团组织，前辈贡献功不可抹，把武术和狮艺传来我国著名所知者，有叶氏“精武三雄”，叶书香、叶书田、叶书绅、林峰山、叶圣、雷湛泉、郑才、谢勤、胡腾煊、余一林、欧尧、张胜、吴科、郑佑、刘才、刘观保、叶观华、叶子源、李剑秋、傅铁。

以上前辈就记忆中所知，其他未能尽述。他们分别在众多会馆担任教席，或自设武馆，或私家设教。现今仍有两所经历八、九十年的武术狮艺团屹立，即庆同乐慈善国术团以及联胜国术团。以前两者各有十多位师父任教，为本坡培育不少人材。现今本坡很多师父出自这两个团体，可谓武术及狮团界摇篮。





其中一种难度高的传统采青，是边舞狮边从水盆中捞起活生生的“生鱼”，然后放在主人家端上的盘，象征风生水起。



谢勤梁氏（合拳道）武术醒狮团跌打驳骨医馆创办人梁瑞伦，师承武术前辈谢勤，逝世后武馆由儿子梁原彰继承。梁原彰童年就在舞狮、武术生涯度过。父亲年轻时醉心武术，多次求见少林洪拳门派的师父谢勤，诚意最终打动对方，拜师门下，学习武术舞狮，成为龙狮总会会员。

母亲萧凤仪虽为女流之辈，不失巾帼英雄风范，其一双巧手缝纫制作舞狮头，同时拜中医师父“蛋伯”学习跌打驳骨，与丈夫在狮艺界夫唱妇随。

值得一提的是，武术界前辈关德兴与父母交情深厚，对方受邀来马与狮艺界同行交流，莅临父亲设在华联花园第一间武馆拜访。对方重视传统礼仪，进入家门第一件事，向观音和梁家祖先敬香示敬意。

“关师父当场豪气地挥毫，写下‘忍’字赠送父亲。‘忍’是学武者原则，意味百忍成金，才能学习得道，出人头地。”很多人误会梁氏是关德兴弟子，梁原彰澄清，父亲与关德兴是一对默契好友。

### 生鱼采青难度高

论起舞狮形式，许多已被遗忘，比不上上个世纪70至80年代般精彩。梁原彰指出，其中一种难度高的传统采青，是边舞狮边从水盆中捞起活生生的“生鱼”，然后放在主人家端上的盘，象征风生水起。

舞狮分成北狮和南狮。北狮造型，狮头狮尾二人连接封闭舞衣内，裤子和鞋子披上毛，走动时毛穗飘飘，酷俏狮子。舞法着重反扑、滚动、擦痒等姿态，有一武士在前引逗配合。

南狮有采青项目，种类繁多。它也称瑞狮或醒狮，誉为神兽能带给人们吉祥好运，唤醒人们不要沉溺享乐，应发愤图强。南狮以古代三国英雄人物作为面谱。

花面者鬚眉俱白，色柔和，象征刘备之英武慈祥。红面者，鬚眉俱黑，象关公忠义勇之神态；黑白面者如张飞之面容，黑眉、黑短须、复以青鼻铁角，尽显其勇敢壮烈之气势。

南狮新狮必须经过开光点睛赋予生命，才能舞动。否则被称为盲狮。

# 自动旋转油灯塔 观音诞正式启用

报道：夏嘉玲

摄影：夏嘉玲、何玉梅

为配合农历六月十九日观世音菩萨的成道日，雪隆海南会馆于7月27日（星期五）于大殿首次展示自动旋转油灯塔，并吸引信众的注意。

自动旋转油灯塔内置电动马达，长2200毫米，高1500毫米，由不锈钢制作而成，主轴则是铝，以轻便为主，可容纳460盏油灯。

《海南之声》日前针对自动旋转油灯塔做出随机采访，冀望可透过信众的回馈，改善自动旋转油灯塔不足之处。



**殷得永 47岁**

这是我第一次看到自动旋转油灯塔，是别的庙宇没有的，我以往到访过的庙宇都是将油灯摆在桌上。但我觉得自动旋转油灯塔旋转的速度太快，如果速度可以慢一点更好，以防油灯内的油洒出来。塔顶的观音像有点小，如果观音像大一点或四面的会更好。



**李丰燊 63岁**

自动旋转油灯塔的油灯塔是我第一次看到，这个方法很好、很创新。据我所知，天后宫的油灯以往都是摆在殿内，现在采用自动旋转油灯塔是不是照四方的意思？

我个人觉得，站在这个自动旋转油灯塔前面会感觉很热，相比不会旋转的油灯塔反而不觉得那么热。因为冷空气下降，热空气上升的原理，所以当风向吹向我们的时候，我们站在旋转油灯塔前面不觉得凉快，反而觉得非常热，但整体的概念还是很新颖的。



由雪隆海南会馆独家研发的自动旋转油灯塔，可容纳460盏油灯。



**黎国华 40岁**

以往看到得油灯塔都是不会旋转的，会旋转的油灯塔真的是第一次看。我觉得整体来看还是很不错的，但我会建议不锈钢的部分可有拿布来遮盖，看起来比较大方。同时旋转的速度慢一点会更好，其他的部分，我觉得还不错。

## 秘书长黄良友回应：

我认为，不动的油灯塔热度是集中的，但旋转的油灯塔却将热度散开原有的集中地，才会给信众带来错觉，觉得自动旋转油灯塔比较热。

而观音像的大小则是经过考量后，以美观和平衡的角度出发，才决定采取这比例的观音像，但会馆仍会寻找更适当的观音像以符合完美的标准。

# 坚持炭窑烘焙 传承古早味 手工海南面包 飘香七十载

报道：卢盈嫔 摄影：罗忆雯

来 到位于霹雳爱大华新村人民公园（迪士尼公园）旁，门牌1号的古老板屋，你会发现其屋外堆满了许多的木材，同时屋内还有一座历史悠久的炭窑。

走到门梁抬头一看，你就会知道这毫不起眼的木板屋的真实身份——金福面包厂，是这古老木版屋被赋予的名字。它承载了一段三代人坚守着传统手艺与老行业的故事。

创办人潘金福祖籍中国海南岛，年轻时随同乡一起南来并在马六甲登陆。原本是一名木匠的他，随后辗转来到了霹雳，开启了制作海南面包之旅。若从早期发源地橡胶园原址算起，至今已有76年的历史。

摆放在屋外的橡胶木，是烘烤面包时不可或缺的“燃料”。

## 传统手艺 考验真功夫

金福面包厂是整个曼绒县里硕果仅存的海南面包厂。第二代传人潘家华从1980年接手至今，依然坚持使用传统的手艺来制作海南面包。每天天未亮，潘家华一家大小包括妻子、两名妹妹就会起身准备材料。

接着在早上8时许他们就会开始“起炉”，将木柴放入炭窑里燃烧，直到下午1时，待清理好炭窑内的灰烬后，才开始将事先以搓好的各类型的面团放入炭窑烘烤。每当这个时候，板屋内就会飘出阵阵木烤面包香味。



这张先贤的结婚合照，对潘家而言深具意义。



每天早上，潘家华都会准备“开炉”，将橡胶木放入碳窑内燃烧。

以传统的手工方式制作，包括搓面团、自然发酵以及用炭窑来烘焙的面包皮酥内软，香味十足。经验老道的潘家华表示，起火是烘焙最关键的一环。当中以制作面包干最考功夫，因为面包干须在炭窑的温度逐渐下降时才能进行烘烤，而且必须反复烘烤，否则面包就很快被烤焦。

新鲜出炉的面包除了在门市售卖，也送到曼绒区内的咖啡店售卖。顾客购买面包时，可以现场选择搽上他们所要的口味。如自制的奶油、咖央或巧克力酱等，回到家就可以直接享用美味可口的海南面包了。

### 加入新元素 赋予新生命

如今已经接棒成为父亲得力助手的第三代传人潘在贤，起初在毕业后便留在吉隆波与朋友经营手机事业，惟经济低迷，生意越发难做，最终在6-7年前决定选择回来接管祖业。“毕竟是家里的长子，

制作好的面团等待着进碳窑烘烤。

觉得有继承的义务。另外最主要是我看到这传统行业的前景，因为最近开始兴起古早味的风潮。”

潘在贤深知传统手艺传承的重要性，但他也明白不能一直固步自封，必须用于创新与突破才能使传统行业永续经营。为此，在接手面包厂后，他为面包厂进行了许多的改革与尝试。

其中包括推出更多不同款式及口味的面包，如南瓜面包、火龙果面包、香肠面包、杯子蛋糕等等。“在未来我还会研发更多天然蔬果口味，如萝卜口味，毕竟现代人都比较讲究健康。”

除了面包种类的多样化，修读广告系毕业的潘在贤也善用自己的知识，利用社交媒体与





金福面包厂的灵魂人物。左起：潘再贤、潘月春、潘月南、潘家华以及妻子陈蓉娥。

网站作为宣传的平台，同时尝试推出网上限量预订服务，让更多人尤其是年轻一代认识了金福面包这个老字号。

### 从摩擦到磨合 感情更进一步

潘在贤也坦承，在他进行改革的初期，并没有获得父亲的认同，甚至产生了摩擦，但庆幸的是到最后还是得到父亲的认同。“我父亲比较保守，以前他从不接受媒体的采访，在经过我的开导后他最终才答应。”

在种种媒体的宣传效应下，成功吸引了许多人慕名而来，潘在贤成功再次将逐渐式微的传统行业，赋予新的生机，为其家族的传统手工海南面包掀开新的历史篇章。

令潘在贤更欣慰的是，在接手祖业后，与父亲的关系变得更加的紧密。“以前的我们都不怎么交流，而现在我们则会一起聊天，讨论面包厂的事情。”

### 长时间劳累 萌生放弃念头

面包厂的操作与潘在贤早前工作的手机店有着天壤之别。他笑言：以前坐在冷气房里非常轻松，不像现在除了要长时间的工作（早上8时至傍晚7时）外，也由于在制作面包时不可开风扇，为此被迫在闷热的环境下工作。



那你有想过要放弃吗？“当然是有！”潘在贤毫不犹豫的回答道。但，每当他想起这劳作背后所蕴藏的意义与使命，还有顾客们所给予的正面回馈，都成为他坚持下去的动力。

潘家三代对传统手艺与老行业的坚持与守护，不仅让唯一的海南风味得以在这个以福州人为主的新村持续飘香，而其周而复始的辛勤劳作，更成为了一道美丽的风景线。



手工海南面包出炉后，大家便会分工合作，有的为面包搽酱，有的则负责包装，准备售卖。



面包一出炉就已经有顾客上门，迫不及待的想要购买。

裕、宝起征照。谢友钟左合、官长排平员伟程因后毓成志席因。陈会景王廷群导屏。委起委唱玉指桂筹右筹合刘组方演排、联、琴组义前强琼颜曰求。



# 琼联合唱团重出江湖 向恩师致敬 唱响60

报道：罗忆雯  
照片提供：受访单位

**10** 令吉，回顾过去60年舞台经典，你愿意赏脸入场吗？

本地长青树表演艺术团体“琼联合唱团”（旧称琼联剧社歌咏队），从1958年4月30日创办一路走来，今年踏入一甲子，百余位新旧团员相约9月29日和30日，在雪隆海南会馆（天后宫）舞台叙旧，盛办慈善义演《风雨一甲子唱响六十庆》。

台前幕后集合老中青三代团员，联手呈献6个篇章故事，汲取“琼联合唱团”过去60年经典的歌唱、舞蹈、戏剧、相声、口琴等表演片段加以串演，叙述团史。

其中一项环节，向本地已故著名指挥家李霖兴致敬，唱出对方生前指挥兼指导作品。李老师曾在1995年获第一届马来西亚表演艺术薪传奖“终身卓越服务最高荣誉奖”。

此外，作为该团现任音乐指导兼指挥老师黄志伟，配合前团长郑文锻作词《舞动的青春》谱曲，作品将在演出当日首次亮相。前者出生诗巫，早年毕业中国西安音乐学院音乐系，以合唱指挥的身份活跃乐坛。两度受邀参与马来西亚国油爱乐管弦乐团主办的

团演故的唱的已师  
唱湛答老合精报兴  
联以，霖悔。琼誓出李教



Forumplus青年作曲家作品发表音乐会，与国际著名指挥家Kelvin Field合作演出。

这次，全体台前幕后团员一手包办唱、导、演，无论舞蹈、诗歌朗诵、词曲作谱、演奏、道具、灯光、音响、布景、服装全是自家创作。宝刀未老的团员，投入演艺圈子横跨半个世纪，即使荣升了祖父祖母级，不忘爱艺术的初衷。

值得一提的是，本次演出者年龄涵盖7岁至82岁。爷爷奶奶带领孙子踏上舞台，携手参与公益演出，追尔回顾昔日舞台原貌。长辈的

睿智，加上后辈的动力、冲劲和毅力，这股强势回归，为演出增添爆发力，不容错过。

对艺术忠实者而言，推动文艺需要身体力行，在后辈面前树立榜样，踏实地制作演出，更能赋予艺术传承意义。

自1973年，“琼联合唱团”属下先后成立戏剧相声组、舞蹈组和乐器组（口琴及手风琴小组），后期客观因素停办上述三组。口琴组则在2012年9月重组，与歌咏组相伴为舞。

### 发挥人饥己饥，人溺己溺精神

为了提高团员音乐素质，合唱团在2002年聘请黄志伟为导师。

团员不负所望，虽是业余团体，在舞台展现专业水准赢得掌声。例如2006年7月，合唱团受中国浙江省旅游局邀请，参加该省举办的第二届国际文化旅游节活动，并巡演绍兴、嵊州、新昌及东阳（横店影视中心），荣获浙江旅游观光局优秀奖杯。

为了完成这次义演，团员倾巢而出，从前解散小组成员欢欣重召归队，足见“琼联合唱团”凝聚力和亲和力。多人脱离表演艺术圈很长时间，如今重新披甲上阵，在表演形式融入舞姿和戏剧，尤以对上了年纪的团员，排练时面对一定程度考验。

《风雨一甲子唱响六十庆》节目总监谢



老团员童心未泯，排演展现还童一面。

裕强指出。这次以歌、舞、剧、乐综合性的义演筹款节目办庆典，发挥“人饥己饥，人溺己溺”大爱精神，回馈社会。

谢裕强说，一张入场券乐捐10令吉，票价相比其他艺术表演团体廉宜，达到艺术活动在民间普及化。扣除活动开销的盈余，悉数捐献老人院、孤儿院和其他弱势团体。

雪隆海南会馆在《风雨一甲子唱响六十庆》鼎力支持，租借场地演出收费半价，满座容纳千名观众。

人生难得60年，何况“琼联合唱团”走过风雨60年，屹立不倒。义演唱响与否，君若赏脸，我不负众望啊！



老中少团员没隔阂，默契十足。



团员亲手制作道具布景。

# 視聽天后宮

森美蘭海南會館天后宮



感恩海南矿工不离不弃  
潭扬回报捐地天后宮

报道/摄影：罗忆雯



海南戏班祭拜华光大帝。

清末时期迁居海外的华人，视为革命先驱不可漠视推动力量，他们刻苦耐劳，大部分以契约劳工或遭卖猪仔，到异乡从事劳力谋生，离不开采矿业、码头苦力。晚清局势动荡不安，流放中国海外的知识份子积极游走东南亚，推动改革思潮，激发这批身在曹营心在汉的海外劳工，冀为改革运动献上一份力量。

追溯历史，以采锡业为主的森美兰，早在1800年初期，已有华人来到垦荒，1815年少数华人从事开采锡矿。1860年，华人矿工集团海山党领袖盛明利在双溪乌绒战争中遇害，部下叶亚来随后转移吉隆坡发展。

# 天后宫

>> 视觉天后宫

后期崛起的采矿家谭扬来到芙蓉发展，锡矿业不如前期发展蓬勃，矿工逐渐离他而去，另谋出路，只有海南籍贯矿工，不离不弃。谭扬感动于海南人忠心，于是慷慨捐地供森州海南矿工兴建天后宫，供奉笃信的神明妈祖，庇佑大家兼建立联谊场所。

谭扬，字德栋，号安扬，原籍广东开平长沙乡蟠龙咀村，他身为四邑人，海纳百川，心胸阔达，真诚对待流放海外打拼谋生的华人，绝不固步自封在狭隘思维，不单只照顾单一籍贯客工福利。这位伟大的芙蓉19世纪末锡矿家，获得英殖民地政府受封为甲必丹。

谭公乐善好施，赠地兴建芙蓉沉香的华济医院（现为华济公会）、四邑会馆、森美兰琼州会馆（森州海南会馆前身）。期间透过瓜拉庇劳的殷商友人邓泽如（原名邓恩）穿针引线，结识孙中山，他成为孙氏追随者，提供革命活动资金援助。

孙中山酝酿黄花岗起义，约集南洋各地同盟会负责人，在这次亦称槟榔屿会议上，为防止侨居地政府干涉华侨为起义捐款，孙中山提议以“教育捐”的名义筹款，南洋区域筹款事务委任了胡汉民等人处理。在新加坡筹款初期，未能如意顺利，胡汉民致函邓泽如赴新加坡相商，引领当地侨商，在新加坡筹得3000元。

于是，1911年元旦，邓泽如等人来到森州芙蓉继续筹募，在安泰店开会筹款，会面侨胞30多人。



门神栩栩如生，守护庙宇。

依据中国史学会主编《辛亥革命》（上海人民出版社1957年版）记载，谭德栋（谭扬别名）带头捐500元，听到友人邓泽如说出募捐困难，与原定计划差距甚远，谭扬再捐500元，最后又捐5000元物品，他一人共捐6000元。胡汉民称赞“德栋先生之积俭一生，而为国毁家”。



百张释义签文挂墙面上，为信徒指点迷津。

同年2月11日，胡汉民致信孙中山赞扬马来亚华侨捐款说：“泽如等加倍出力，谭扬一人出款五千，于是萝生（人名）、源水亦极动。芙蓉一带因得款万余，坝罗一带得款万余，庇能（槟城）、日厘亦复续续加进……可谓南洋之大进步矣！”

从上述历史看出，谭扬创业致富，不忘奉献华社。而他与海南人之间渊源深厚，不是他，就不会诞生森美兰琼州会馆（现今改称森美兰海南会馆）。这位四邑人展现的国家情怀，至今仍为森州后裔津津乐道。

### 会馆转型神庙保存

文档资料显示，森美兰海南会馆成立於1902年，当时环境欠佳，馆内设备简陋，只能充作神殿供奉天后元君、水尾圣娘和一百零八兄弟公，让信徒膜拜祈平安。

不过，据老一辈森州人表示，会馆确凿成立年份，或创於19世纪末。日治时期，会馆所有文献统统焚烧，战前馆史无从考察。

1941年日军占领马来亚，通令所有团体迅速解散，防止华人社团团结密谋反抗。会馆烧毁所有会员名册等重要文件，连会馆大门之琼州会馆匾额也除下。馆务停顿叁年零八个月，会馆转为神庙面貌，始保存下来。

1945年，日军投降，二战结束，森州琼州会馆所属乡贤，新旧会员踊跃登记。后人依循前辈口述历史，及保留天后宫建筑遗存和神像，追溯馆史原貌。

森美兰海南会馆结合天后宫运作，并由会馆理事共同治理。天后宫座落底层，楼上为会馆办公室和康乐活动用途。

每年会馆重视三大节日，即天后元君千秋宝诞（农历叁月廿叁日）、南天水尾圣娘千秋宝诞（农历十月十五日）和昭应英烈一百有八兄弟公千秋宝诞（农历六月十六日）。主祭天后（金精将军和水精将军为左右护法），继是水尾圣娘、昭应公、华光大帝和福德正神。



百年香炉鼎，刻上光绪甲辰年。



昭应公神龛和一百零八兄弟神位。



壁画保留百年，流传至今。掌宗庙礼仪之官太常，成为画材之一。

### 馆庆定在水尾圣娘诞

尽管天后受历代皇帝册封地位高於水尾圣娘，普遍上会员大致认为，水尾圣娘出生于海南省定安县岭口镇水尾天村，这种地缘圈先赋特性，以致产生同乡情更倾向认同水尾圣娘地位，高于天后。从森州海南会馆馆庆订在水尾圣娘宝诞同一天进行，足见端倪。

庙宇供奉主要四尊神像，天后、水尾圣娘、金精将军和水精将军和昭应公神牌。信徒以胭脂水粉和叁寸金莲作为天后和水尾圣娘贡品拜祭。

据闻天后和水尾圣娘神像逾百年历史，由先贤从中国订制。摆设神像的大神龛高约 3 尺，台座下部四平八稳，与座身构成一比二比例。神龛雕屏采用木雕凿花，两侧架构以构图细致的树根盘旋勾勒景深，上顶则以龙身盘踞和鱼身跃腾，突显其灵活动感。

### 百年古物香炉鼎古钟

天后神像的香炉鼎，镌刻“天后宫，光绪甲辰年孟秋谷旦”，按西历年份换算，当年即1904年。

“孟秋”，意指秋季的第一个月，即农历七月。“谷旦”本义指谷日这天太阳升起，后义为良辰吉日。从春节是正月所有节日的总称，正月初一数下来，分别为鸡日、犬日、猪日、羊日、牛日、马日、人日。到了初八为谷日，农民要对五谷之神的牌位焚香作揖敬拜。

谷日也是占卜之日，视这日的天气好坏，晴空万里，没有阴云雾霾，则意喻丰稔之年，反之则为歉岁，古人把“古诞”称作“谷旦”。



清乾隆五十三年（1788年），下令官祭天后宫，答谢妈祖保佑，平定天地会领袖林爽文在台湾发动民变之一。图为仿制诏令文书，加皇帝的印玺。



天后宫神龛。

另一件古迹文物，是庙内一枚古钟。古钟外观镌刻“南天水尾圣娘，光绪叁十年秋月吉旦，国泰民安，风调雨顺。”此年份同是1904年。古钟由一班信众募捐打造，钟面字迹金漆斑脱锈蚀，大部分姓名模糊，唯独行列最后“杨善民”，清晰可见。

天后左右护法，有千里眼（别名金精将军）和顺风耳（别名水精将军）。

千里眼左手持铁斧，另一手举及额前做眺望状；顺风耳右手持手戟，另一手侧耳作听音状。



古钟和香炉鼎这两件古迹实物，在探究庙史年份扮演相辅相成角色，从文物刻上年份推断，庙宇曾在1904年农历七月某日，办过一场庄严祭祀仪式，与馆方资料所指的创馆於1902年，相差两年。这两年，庙宇经历过哪些光辉岁月，留下伏笔让后人深思。

抬头仰望，彩画围绕横樑墙面，附上题词。古代朝廷掌宗庙礼仪之官，太常，也成为画材人物。太常主要职责，主管祭祀社稷、宗庙和朝会、丧礼等礼仪。祭祀时充当主祭人皇帝的助手。二是主管皇帝的寝庙园陵及其所在的县。

会馆理事表示，天后宫内部结构没有太大变动，经历多次修整工程，尽保留原貌。

此外，庙宇墙壁挂一幅陈旧捐赠芳名录，右上角起注明“兹将民国十叁年捐助修整会馆诸先生芳名录之左以誌不忘”。中间署名近百人姓名。左上角注明中华民国十五年夏，九州府芙蓉琼州会馆谨立。

按照西历，上述两个年份分别是1924年和1926年，而由天后宫创办的芙蓉参民华小在1926年初办夜校。

大慈善家谭扬于1913年逝世，其赠地创办的森美兰天后宫，薪火相传，海南人团结守护，兼壮大会馆组织。1933年响应成立南洋英属琼州会馆联合会，招揽大批会员，同年召开

森美兰海南会馆理事在天后宫留下合影。左起联络主任林鸿株、名誉顾问王正榆、主席林岑、会务顾问李宽荣、执行秘书张华强和妇女组主席冯启通。



会员大会和推举理事会成员，并向政府申请注册团体。有鉴于此，会馆一楼保留着琼州会馆牌匾，此牌匾由文昌人，文为恩，题字于中华民国廿叁年（1934年）夏月。

### 文化遗产海南戏班

海南戏班是森美兰海南会馆引以为傲的文化遗产，上世纪60年代该会馆细心栽培海南戏曲班人材，美名传遍全马。每当吉隆坡、马六甲、波德申、槟城等外地馆庆或大型演出，都会邀请森州海南会馆海南戏班巡演。

庙宇里面福德正神旁边神龛，祭拜华光大帝。相传他是火驭兵马大元帅，掌管火之神。而戏台以及木船用竹木搭筑，无论演戏或交通极易火灾。忌火的戏班于是奉华光大帝为祖师爷，祈福消灾。

可惜文化传承夕阳西下，随着老戏子们相继离世，戏班步入凋零解散，而森州海南会馆已有廿年不再承办海南戏班，只有伶仃的几位老戏人，走出新方向，结合新加坡剧团联演。

剧团就剩下戏班祭拜的华光大帝神像，与天后、水尾圣娘、一百零八兄弟公，齐在天后宫度过烟火流年的岁月，目尽千帆。



本会妇女团合唱团  
勇夺的金奖。

# 妇女团合唱团勇摘金奖 《祝福》《菊花台》唱响国际

报道：张玳维

本会妇女团合唱团在由华总主办，吉隆坡坤成中学协办的“一带一路，唱响未来2018年国际华人合唱大赛”决赛中，以两首名曲《菊花台》和《祝福》勇夺金奖。

此次大赛的决赛是于2018年8月5日（星期日）在吉隆坡坤成中学礼堂举行，共有30个海内外队伍跻身决赛，这包括来自中国、新加坡和印尼的合唱团。

此次大赛的宗旨是提倡、推广和发扬大马华人合唱文化，促进国际华人合唱艺术交流。

当晚评番团进行最后筛选，从30支海内外队伍中挑选数支优秀队伍，再选出大赛的金奖得主，比赛设有金奖、银奖及铜奖。

经过一番较量，共有32位唱将的雪隆海南会馆妇女团合唱团，联同另外14个队伍脱颖而出夺下金奖。指导老师是黄桂兰，李伟贤钢琴伴奏。

雪隆海南会馆妇女团合唱团成立迄今22年，现任团长林明珠指出，为了准备这一场国际大赛，合唱团早在今年2月就积极投入训练。

林明珠（右三）上台领取金奖。右为华总文化委员会主席陈达真，左二为中国驻马大使馆领事参赞刘东源。



本会妇女团合唱团的“金奖团队”。

林明珠也是雪隆海南会馆乐龄组主任，她说，在这支34位唱将的队伍中，除了她本身，尚有2位是雪隆海南会馆会员。

除了雪隆海南会馆妇女团合唱团，尚有9个摘下金奖的队伍是本地合唱团，这包括隆雪中华大会堂合唱团。荣誉大奖（金奖第一名）由中国广西思恩合唱团赢取。

决赛的评审阵容包括中国上海歌剧院指挥曹丁、新加坡南洋艺术学院音乐系主任林曜及世界华人合唱艺术总会常务副主席姜和。



雪隆海南会馆乐龄组  
第29期海南语会话班



报道 / 摄影：罗忆雯

# 语言不分籍贯年龄 海南语班 永续传承

**雪**隆海南会馆乐龄组第29期海南语会话学习班已进入尾声，回顾学员上课点滴，当初大家对海南语全然陌生，经导师林明珠悉心教导，已能够掌握基本交流会话。

也是本会乐龄组主任的林明珠认为，这些成果算不上成功，但每个新学期开课，皆能吸引学生出席，认真报读海南语班，总算让她感到欣慰。

听闻其他会馆尝试办海南语班，但因种种因素皆以失败告终。庆幸的是，雪隆海南会馆乐龄组开班推广海南语，反应鼓舞，学生涵盖老中青，有海南人之余，同时吸引其他籍贯人

士学习，如客家、广东、福建等，体现文化大融合。学生珍惜本身籍贯方言之余，也愿敞开胸怀，接纳学习其他方言。

## 用心栽培 肩负传承使命

2003年，林明珠从助教转任成为导师，她通过与学生沟通了解大家学习所需，因而花费心思，亲自编制教材，收集海南语民谣和日常会话字眼，引导学生积极学习。林明珠活泼生动的教学方式，提高学生们的学习动力，有80%学生完成初级班，继续报读进修班。

林明珠（左二）与学生的关系亦师亦友。左起陈开保、黄美珍和张广生。



八月十五 月光光  
八月光光 提灯笼去巡村  
不怕神 不怕鬼  
只怕老婆不进门

海南语版月光童谣。

## >> 特别报道

此外，林明珠要求初学者从背数字开始，再从简易明了字眼下手。其编制的教材，重复使用十多年，变动不大。书是死，人是活，她强调，师生交流互动为主。她方言是族群沟通桥梁，因此她鼓励学生多听多讲，自我鞭策提升学习。

林明珠平日除了教导学生背生字外，同时肩负海南文化传承，上课时段也分享自己曾赴中国海南省文昌县文化节参与的体验。

马来西亚海南会馆联合总会推动海南语学习活动，让林明珠在2011年录制海南语对话录音光碟，发配给各地属会参考。学生善用科技，把语录视频上载到优管，海南语触角引向国际开拓。

### 志在学习 快乐分享

第29期学员当中，两名班上高龄学生张广生（76岁，客家人）和陈开保（75岁，莆田仙游），抱着活到老，学到老的心态，心境开朗地与年轻同学追求学问。张广生亡妻是海南籍，妻子离世后，即使他想再好好学习海南话，无奈外家亲戚住家远，难以寻找使用海南语沟通的环境。于是，趁本馆设立海南语班，

张广生顺其自然把握良机报读。

至于懂得多种籍贯方言的陈开保，他认为，这是马来西亚人的特色，应感

马来西亚海南会馆联合总会推动海南语学习活动，让林明珠在2011年录制海南语对话录音光碟，发配给各地属会参考。



学生在结业礼上用海南语诵读海南诗歌。

到自豪。他对各种方言有研究心得，认为海南语和莆田语相似，只是腔调上的高低音呈现不同。

另一名学生黄美珍（44岁，家庭主妇）遗憾表示，本身太迟接触学习海南语，造成只能听懂夫家的海南话，自己却无法用海南语表达。

本期海南语班目前有30人，部分海南籍学员带领其他籍贯同学一起学习。上课中场小休，大家预备带晚餐一同分享，增进感情。对于导师林明珠，学员们都非常感激她用心的教诲及一视同仁的付出。

编按：有兴趣报读海南语班者，可致电本馆询问处（03-22747088）咨询详情。



林明珠耐心讲解，学生也用心聆听。

报道 / 摄影：罗忆雯

# 二战时期惨死同胞公祭

## 铭记历史 哀悼死难者

历史可以原谅，但不能遗忘。1941年12月8日，日军发动太平洋战争，占领马来亚后实行法西斯统治，华人倍受迫害蹂躏。人民抗日军保家卫国，战死沙场，俘虏惨遭虐杀，横尸荒野。

吉隆坡福建义山埋葬八百多具罹难同胞尸骸，分别有八百多名烈士和数十名活埋牺牲者，当中有妇孺小孩、华巫印裔及欧亚人士。隆雪华堂自1995年成立马来西亚纪念日据时期殉难同胞工委会，每年8月15日举行公祭。雪隆海南会馆也是联办单位之一。

### 正视历史 教育下一代

中国驻马大使馆领事参赞刘东源致词时表示，哪里有压迫，哪里就有反抗，人类文明绝不能倒行逆施。马来亚在3年8个月抗日时期，马来亚各族人民共赴国难，展开可歌可泣的反法西斯斗争，贏来民族和国家的解放。

她说，南侨机工事迹是中华民族，华侨抗日救亡史上不朽丰碑，是中国和东南亚各国华侨，

共同历史记忆，是海外炎黄子孙，血脉割舍不断的情义。南侨机工事迹受到中国政府和中国人民铭记，时世流传。

马来西亚纪念日据时期殉难同胞工委会主席拿督翁清玉指出，日本战后重建，经济卓越，可是当权者没诚心愧疚，试图歪曲历史，部分政客不断在历史课题发表错误言行，伤害中国、韩国及马来西亚等亚洲人民感情，难取信予亚洲各国。

“战争没有赢家，亲人惨遭杀害，对家庭来说是毁灭性灾难；千万个生命加起来，等于对国家民族的受难。二战大屠杀，受难者就是全人类。”

他强调，这种创伤性记忆的遗产，需要全人类共同负担，是世界各国必需面对的惨痛历史。

此外，《纪念中华民国男女侨胞惨死坟》主祭生丹斯里林福生局绅说，出席者聚集福建义山“中华民国男女侨胞惨死坟”墓前，共同追忆历史，谴责当年发动太平洋战争始作俑者。他们必须为当年所犯罪行向我国人民道歉赔偿，并保证履行二战后联军所定下的国际秩序行为规则，以制止军国主义幽灵再现。





2018-2021年理事会成员身负重任，领导本会未来3年的方向和愿景。

# 2018-2021年理事会选举 龙月梅最高票3新人当选

报道：张玳维

雪

隆海南会馆 2018-  
2021年理事会选举暨  
2018年度会员大会于2018年6月  
23日至24日，在本会天后宫礼堂  
举行，共有47位候选人角逐理事  
会选举。逾千名会员踊跃参与投  
票，顺利选出42位理事，其中原  
任第5副会长龙月梅以929票的最  
高票当选。

选举成绩是在2018年6月24日  
大约下午3时出炉，顺利产生42位  
新一届理事。整个选举工作由选  
举委员会主任唐南松律师、副主  
任周昌鸣律师及其他委员们，以  
公正、透明和廉正的程序进行。

总选票是1078张，其中  
2018年6月23日共有667张选  
票，2018年6月24日则有411张  
选票，废票占47张，所以有效选  
票是1031张。





来自中学生，  
孔独的选票计  
算工作。



每年  
3一  
度，  
们神  
会下  
投票  
圣一  
以选  
出新  
届领  
导层。

投票站设于本会天后宫礼堂，开放时间为两天，即2018年6月23日（星期六，上午8时至晚上9时）及2018年6月24日（星期日，上午8时至上午11时）。

原任财政王少珍以897票居次，原任会长丁才荣博士获得891票排名第三。

5位落选者是原任理事周昌同（353票）、原

任理事符仙花（278票）、林猷焕（252票）、原任理事邝桃雄（247票）及林鸿思（208票）。

这也说明，共有3位原任理事落选，另有3位“新人”中选，他们是符国耀（826票）、黄鸿鸣（775票）及彭志光（749票）。

原任第3副会长周昌进，以及两位原任理事符传权和李慧仪弃选。



揭的受  
绩的接  
选成当人  
晓候支持  
选举者  
贺。



会员们在选票  
上划叉，投选  
新届理事会。

>> 2018会员大会暨改选特辑

# 雪隆海南会馆

## 2018-2021年理事会选举投票总成绩

	候选人编号	候选人英文姓名	候选人中文姓名	总得票
1	9	LOONG YUET BOEY	龙月梅	929
2	17	WONG SIEW CHIN	王少珍	897
3	20	TANG CHAI YOUNG	丁才荣	891
4	14	CHOW SOO SIN	周素心	878
5	21	TAN YUK LEONG	陈玉良	876
6	26	TAN KAI JONG	陈开蓉	875
7	36	LIM YOU GOANG	林猷广	872
8	4	WONG LIANG YEW	黄良友	868
9	5	CHOO SUH HONG	朱仕兴	868
10	11	FOO WAH CHEK	符和泽	864
11	37	TING SUN CHOW	丁善照	864
12	38	LIM MENG CHOO	林明珠	863
13	3	TAN MONG LENG	陈孟龄	861
14	13	TAN KHAI FOO	陈开府	858
15	30	CHENG SU CHEAN	郑淑娟	855
16	10	TAN JOAK LAN	陈玉兰	853
17	15	WEE LORK FOOK	王禄福	851
18	39	FOO SEE CHIEW	符诗秋	837
19	18	ENG FWU JI	邢福集	835
20	46	PU TIANG HING	符翔栋	834
21	47	TAN ENG PENG	陈颖平	832
22	33	LEE HSIAU YUN	李晓韵	826
23	8	FOO KOK YAW	符国耀	826
24	16	FOO CHWAN BING	符秦宾	824
25	31	TAN KUAN FENG	陈官平	823
26	6	LIM JIT MEE	林日救	823
27	43	MOOK BOON KIM	莫文金	821
28	19	NYAM TEE AIK	严世益	821
29	22	WONG AH YONG	王雅勇	820
30	24	CHAN KIEN KEONG	张钧强	814
31	1	OOI SIM EE	黄靖胜	812
32	25	WONG WEE KANG	吴伟刚	811
33	29	FOO YONG TAU	符永道	803
34	44	CHIAM LEOW WAH	詹玉华	796
35	34	CHIANG HEE CHIEH	张其杰	794
36	35	WEE SAY KUNG	黄兹刚	781
37	7	WANG HONG MENG	黄鸿鸣	775
38	41	CHEW AH NOOI	周培正	772
39	42	WONG FOOK SHIN	王茀诚	771
40	23	LEONG HEE YONG	梁棋雄	752
41	40	PHANG CHEE KWONG	彭志光	749
42	32	LIM SOO LEK	林书德	683
43	2	CHIEW SANG THONG	周昌同	353
44	27	FOO SEN WAH	符仙花	278
45	12	LIM JOO JIN	林猷焕	252
46	28	KWONG TOW HOONG	邝桃雄	247
47	45	LIM HONG SEE	林鸿思	208

备注：第1至  
第42位中选，  
第43至第47位  
落选。

选委会主任唐南松律师  
(左)宣布选举成绩。右起为委员  
吴乃馨律师、副主席周昌鸣律师、  
委员吴坤桦律师、委员王远东。





# 大会一致通过6提案 促政府打贪承认统考

随着选举投票在2018年6月24日早上11时结束后，本会马上召开2018年度会员大会，由大会议长丹斯里翁诗杰主持。截至早上11时30分为止，共有375位会员出席，符合章程规定人数。



1 全力支持政府强化打击贪污舞弊，尤其是针对一个马来西亚发展有限公司（1MDB）与相关金融丑闻之彻查。

2 促请政府尽快承认独中统考文凭，并把统考文凭列为申请政府大学条件之一。

3 促请政府公平对待各源流学校，并制度化拨款华小、国民型中学和独中，以及依据地区需求以增建华小。

4 促请政府制度化宗教拨款给非伊斯兰宗教，让各宗教都获得保障和照顾。

5 促请政府维护国内各族群社会、文化和宗教的利益，杜绝一切极端种族主义和极端宗教主义的衍生。

6 促请政府修改宪法，落实恢复地方议会选举，还政予民，以提高地方政府的施政成效和效率。



2018-2021年理事会复选后，全体理事会成员大合照。

# 丁才荣复选蝉联会长 少珍副会长棋雄财政

在理事会经过会员投票产生後，新届理事会于2018年7月1日举行2018-2021年理事会复选，丁才荣博士获得理事会42位理事的一致推选，成功蝉联会长一职，陈孟龄则续任署理会长，而最高票当选理事的原任第5副会长龙月梅，获推选出任第2副会长。

原任财政王少珍升任第七副会长，财政职由原任受委理事梁棋雄担任。梁棋雄是在2018年1月13日受委理事，他在理事会选举中以752票当选理事。

秘书长、副秘书长、青年团正副团长、妇女团正副团长、教育组正副主任、公关组正副主任的人选皆保持不变；唯有福利组正副主任职有一些调整。

这次复选是依据章程，推选所有永久执委或小组执委；复选之后，全体理事即时宣誓就职。

复选会议是由大会副议长拿督林鸿昌主持，其他出席者是选委会主任唐南松律师、委员吴乃馨律师和王运东。

至于副财政一职，以及各小组（非永久）正副主任职，则是在2018年7月7日召开的2018-2021年理事会第一次会议上，由全体理事会遴选。

其中，会长丁才荣博士提议委任陈富萍为副财政，获得理事会一致通过，接纳陈富萍为新任副财政。



丁才荣博士  
蝉联会长职  
后，接受媒  
体访问。

### 非永久执委小组：

**雪隆海南会馆2018-2021年  
理事会永久执委 小组，以及  
非永久执委 小组职：**

#### 永久执委小组：

序	职称	姓名
1	会长	丁才荣博士
2	署理会长	陈孟龄
3	第一副会长	陈玉良
4	第二副会长	龙月梅
5	第三副会长	符翔栋
6	第四副会长	符和泽
7	第五副会长	陈颖平
8	第六副会长	丁善照
9	第七副会长	王少珍
10	秘书长	黄良友
11	副秘书长	林书德
12	财政	梁棋雄
13	副财政	陈富萍
14	教育组主任	郑淑娟
15	教育组副主任	符永道
16	福利组主任	莫文金
17	福利组副主任	林日救
18	公关组主任	朱仕兴
19	公关组副主任	王禄福
20	青年团团长	邢福集
21	青年团副团长	张其杰
22	妇女团团长	陈开蓉
23	妇女团副团长	李晓韵

	职位	受委理事
1	国内外事务主任	吴伟刚
2	国内外事务副主任	待定
3	产业发展委员会主任	丁才荣博士
4	产业发展委员会副主任	待定
5	综合管理体系（IMS）委员会执行顾问	丁才荣博士
6	综合管理体系（IMS）委员会顾问	黄良友
7	综合管理体系（IMS）委员会主任	邢福集
8	综合管理体系（IMS）委员会副主任	彭志光
9	捐款鉴定委员会主任	丁才荣博士
10	捐款鉴定委员会副主任	龙月梅
11	招标、采购评估委员会主任	林书德
12	招标、采购评估委员会副主任	符翔栋
13	薪金评估委员会主任	黄良友
14	薪金评估委员会副主任	王少珍
15	乐龄组执行顾问	丁善照
16	乐龄组主任	林明珠
17	乐龄组副主任	周培正
18	学术与出版委员会执行顾问	黄良友
19	学术与出版委员会主任	陈开府
20	学术与出版委员会副主任	林书德
21	婚姻注册组顾问	周培正
22	婚姻注册组主任	周素心
23	婚姻注册组副主任	王雅勇
24	婚姻注册组副主任	黄靖胜
25	龙狮团主任	陈官平
26	龙狮团副主任	王雅勇
27	佛学会执行顾问	严世益
28	佛学会主任	符诗秋
29	佛学会副主任	莫文金
30	环境规划及维修组主任	林猷广
31	环境规划及维修组副主任	张其傑
32	资讯工艺组（IT）主任	符秦宾
33	资讯工艺组（IT）副主任	符国耀



会长  
丁才荣博士



署理会长  
陈孟龄



第一副会长  
陈玉良



第二副会长  
龙月梅



第三副会长  
符翔栋





财政  
祺  
雄



副财政  
富  
泽



郑  
淑  
媚  
教育组主任



教育组副  
主任  
符  
永  
道



福利组  
主任  
莫  
文  
金



福利组副  
主任  
林  
日  
救



公关组  
主任  
朱  
仕  
兴



公关组副  
主任  
王  
禄  
福



邢  
福  
福  
青年团团长



张  
其  
杰  
青年团副团长



陈  
开  
蔚  
妇女团团长



李  
晓  
韵  
妇女团副团长



周  
素  
心  
理事



林  
猷  
广  
理事



林  
明  
珠  
理事



陈  
开  
府  
理事



陈  
玉  
兰  
理事



符  
诗  
秋  
理事





黃茲剛  
理事



黃潤理



理 事 會



拿督  
王  
茀  
誠  
理事



董事  
事  
志  
光





## 3新青年加盟壮大组织

报道：李静婷  
摄影：夏嘉玲

# 13团委展望再攀高峰

本会2018年度青年团团员大会暨2018–2021年团委会选举于2018年7月22日圆满举行，共有13位团员参与竞选。由于没有其他竞争对手，在不战而胜的情况下，选委会委员吴乃馨律师宣布13位获提名的团员，悉数中选为2018–2021年青年团团委。

本届共有3名新加入的团委，他们是张其健、符秦宾及林国伟。随着他们的加入，相信会为青年团注入新血、新思维及新变化，展望未来2年青年团可以攀向另一高峰。

本会于2018年7月1日举行2018–2021年理事会复选，青年团正副团长职位，由团长邢福集及副团长张其杰继续连任。出席者包括会

长丁才荣博士、署理会长陈孟龄、第七副会长王少珍、秘书长黄良友、邢福集、张其杰，以及选举委员会成员吴乃馨律师。

青年团于2018年7月26日于天后宫会议室举行团委复选，13名团委在会长丁才荣博士与秘书长黄良友的见证下，顺利诞生。复选暨宣誓仪式于当天傍晚7时30分举行，复选与宣誓仪式约耗时40分钟，13名团委在经过庄严的宣誓后，正式走马上任。

根据青年团细则阐明，团长可另行委任4名团委。至于这4名团委的名单，则较后再公布。丁才荣博士与秘书长黄良友祝贺获选的青年团团委，并呼吁他们积极参与各项活动，全力推动团务。

### 雪隆海南会馆2018–2021年青年团团委名单：

(排名不分先后)

1	张其健
2	周昌同
3	吴永成
4	郑庆秋
5	莫博荔
6	詹道隆
7	蔡汝爱
8	冯奕岚
9	张奕欣
10	翁诗敏
11	符秦宾
12	吕招伟
13	林国伟

团长：	邢福集
副团长：	张其杰
秘书：	符秦宾
副秘书：	詹道隆
财政：	吕招伟
文教组主任：	悬空
文教组副主任：	悬空
体育组主任：	吴永成
体育组副主任：	林国伟
培训组主任：	郑庆秋
培训组副主任：	张其健
团委：	周昌同、莫博荔、冯奕岚、蔡汝爱、张奕欣、翁诗敏

备注：文教组主任及副主任职位暂时悬空。



报道：李健全 摄影：夏嘉慧

**雪** 隆海南会馆（天后宫）2018年度妇女团团员大会暨2018-2021团委会选举于2018年7月22日（星期日）圆满举行，出席者包括会长丁才荣博士、秘书长黄良友、妇女团团长陈开蓉、妇女团副团长李晓韵、妇女团执行顾问陈孟龄、妇女团顾问龙月梅及选举委员会主任唐南松律师、选委王运东先生及吴乃馨律师。

在大会上，除了李素桦律师蝉联议长一职之外，会员也一致通过由吴乃馨律师担任副议长。今届妇女团团委选举共获17位团员参与竞选，由于没有其他竞争对手，在不战而胜的情况下，选举委员会主任唐南松律师宣布，17位获提名的团员，悉数中选为2018-2021妇女团团委，名单如下（排名不分先后）：

1	周素心	10	陈金莲
2	周培正	11	符仙花
3	林明珠	12	骆荣芳
4	詹玉华	13	林明芬
5	符诗秋	14	韩菊秀
6	符淑秋	15	陈月娟
7	全翠如	16	陈玫兰
8	吴瑛兰	17	林丽桂
9	周世兰		

在2018年7月1日所举行的雪隆海南会馆（天后宫）2018-2021理事会复选中，妇女团正副团长职位由团长陈开蓉及副团长李晓韵继续连任。

雪隆海南会馆（天后宫）2018-2021年妇女团团委复选于2018年7月24日，晚上7时正，在本会天后宫二楼会议室圆满举行，由妇女团副议长兼法律顾问吴乃馨主持。

复选当天，团长陈开蓉根据妇女团章程第6条，委任4位团委，即陈香妹、符绣娉、徐美云与蔡金铼，连同妇女团团员大会选出的17位团委，合共21人角逐妇女团18个团委职位。

正副团长的人选，已在7月1日的理事会复选时选出，分别落在陈开蓉及李晓韵的身上。

复选过程只花了大约30分钟，团委各职位的人选名单就顺利诞生了。名单如下：

顾问	龙月梅、拿汀许雪兰、王少珍	
执行顾问	陈孟龄AMP	
法律顾问	吴乃馨律师	
团长	正：陈开蓉	副：李晓韵
秘书	正：周素心	副：陈金莲
财政	正：符淑秋	副：周培正
文教	正：林明珠	副：陈玫兰
福利	正：林丽桂	副：詹玉华
联络	正：骆荣芳	副：韩菊秀
康乐	正：吴瑛兰	副：陈香妹
社会	正：陈月娟	副：全翠如
资料	正：符诗秋	副：林明芬
经济	正：符绣娉	副：周世兰
团委	符仙花、徐美云、蔡金铼	

黄子宁（左四）颁发两项大马纪录大全证书予会长丁才荣（右三），由陈国伟（右四）见证。左起为第一副会长陈玉良、大马纪录大全经理李佩玲、本会署理会长陈孟龄。右起为第三副会长兼筹委会主席符翔栋、秘书长黄良友。

# 活动油灯塔夺2项大马纪录 庆祝129年

报道：张玳维

**凭**著“全国举办最多文化活动的一个团体”及“全国最大型不锈钢旋转油灯”的创举，本会再夺2项大马纪录大全，以总共20项大马纪录大全的荣誉，展现会馆出类拔萃，精益求精的精神，冀望成为国内逾5000个华团组织的楷模。

本会是于2018年8月26日晚上在天后宫礼堂举行创馆129週年、青年团52週年及妇女团38週年庆典宴会，在首相对华特使、民主行动党全国主席兼蕉赖区国会议员陈国伟的见证下，大马纪录大全有限公司业务发展总监黄子宁颁发以上两项大马纪录大全证书予本会，由会长丁才荣博士接领。

大马纪录大全有限公司证实，本会在2017年举办94项文化活动，因此颁发本会“全国举办最多文化活动的一个团体”(Most Number of Cultural Events held by an Organization)的大马纪录大全证书。

本会在2017年所举办的活动中，最受国际瞩目的活动是2017年7月1日至2日，在本会天后宫和吉隆坡市中心举行的“2017年妈祖下南洋·重走海丝路（中马妈祖文化交流）之吉隆坡站”，本会亦凭著此活动赢

取2项大马纪录大全。

大马纪录大全有限公司亦证实，目前在本会天后宫大殿设立的自动旋转油灯塔，获得“全国最大不锈钢旋转油灯”(Biggest Stainless Steel Rotation Oil Lamp)，分别是1.5公尺高及2.2公尺长。

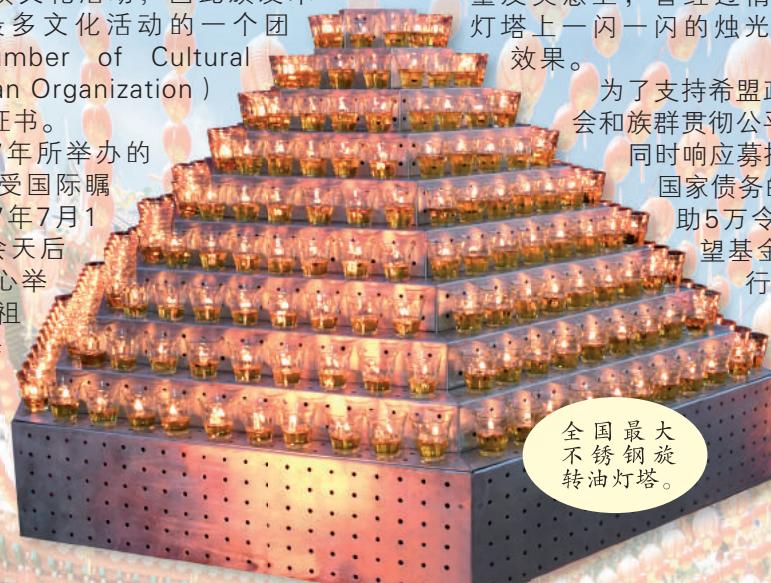
## 捐助希望基金5万令吉

为了响应环保和节省空间，本会独家製作一座以引掣运作的自动旋转油灯塔，安置在天后宫大殿供善信点灯。

此油灯塔是本会秘书长黄良友的构思，以不锈钢制作而成，主轴是铝，可容纳460盏油灯，在环保、实用、容纳油灯数量及美感上，皆经过精心设计，让油灯塔上一闪一闪的烛光闪耀更具视觉效果。

为了支持希望政府为国家、社会和族群贯彻公平的施政方针，同时响应募捐救国，以减轻

国家债务的目标，本会捐助5万令吉予“国家希望基金”，用实际行动来展现本会爱国的情操，作为本会在8月31日的61週年国庆日送给国家最好的礼物。



丁才榮（左三）“  
交5萬令吉捐款右陳  
修希望基金”。左起為齡、  
三良、玉良、黃良友。  
（為齡、孟翔棟、  
陳伟、符翔棟、  
黃友。）



# 陈国伟允助后山发展准证 符合华社利益妥当计划

首先，相对华特使、民主行动党全国主席兼蕉赖区国会议员陈国伟说，雪隆海南会馆“天后宫后山发展计划”是一项照顾全国华社利益的计划，他会全力以赴，协助雪隆海南会馆处理“天后宫后山发展计划”工程受阻的问题。

“我不敢说可以解决问题，但我会尽力而为，我们为何要屈服在前朝政府的恶势力之下？”

他说，雪隆海南会馆“天后宫后山发展计划”本来就是一项没有任何问题的发展计划，前朝政府早已批准工程，而若按照工程进展，理应在今年7月就完成工程。

陈国伟致词时指出，雪隆海南会馆“天后宫后山发展计划”一旦完成，将会吸引更多游客。



由本会创办的吉隆坡侨南华小，出动小小合唱团献歌。

“然而，好事多磨，有人反对计划，反对者是前朝政府的一股政治势力，亦由于此股势力带头反对，造成吉隆坡市政局二度取消工程的准证。”

他促请吉隆坡市政局尊重民意，让此项对全国华裔有利益的计划可以落实。



本会秘书长黄良友（右四）赠送《妈祖下南洋·重走海丝路摄影集》予宋建晓校长。左四为署理会长陈孟龄，右三为黄金火。



# 妈祖故里莆田学院交流 配合本会推广妈祖文化

报道：苏禧峰 摄影：夏嘉玲

中 国福建省莆田学院校长宋建晓披露，该学院愿与雪隆海南会馆天后宫一起配合，推广与传承妈祖文化在全球的传播。

他提议将“一带一路”与“妈祖文化的传承与发展”互相结合，搜集国内与海外有关妈祖文化的资料，建立起一个“数据库”以发挥独特的作用。

“我们要对妈祖文化研究的成果转化成人才的培养，让我们在学生身上可以看到妈祖立德、行善、大爱的精神。举办活动时，我们也要鼓励学生的参与。”

宋建晓也是福建省妈祖文化研究会会长，他於2018年9月15日联同莆田学院信息工程学院院长黄金火教授，以及教务处副校长陈祖芬博士一起拜访本会天后宫时，作出3点建议，以上是第一项建议。

莆田学院此行的目的，除了汇报海外学生到莆田学院的学习和科系状况，也要调研妈祖文化在东南亚一带的传播。

该学院位于海上“和平女神”妈祖故乡、著名侨乡——莆田市区。作为“妈祖故里”的最高学府，该学院一直积极推动妈祖文化研究、弘扬妈祖文化精神作出贡献。

该学院经中国教育部批准成立的全日制普通本科高校，是中国教育部、卫生部第一批“卓越医生教育培养计划项目”试点

单位，学校下设16个二级学院48个本科专业，这包括妈祖文化研究院。

在2018年10月6日，由本会、中华妈祖文化交流协会及中国上海海事大学海洋文化研究所联办的“海外华人与妈祖信仰的传播”国际研讨会上，其中一位主讲人刘福铸教授就是莆田学院的文传学院教授兼妈祖文化研究院（省社科妈祖文化研究基地）首席专家，他将在研讨会上主讲《论妈祖文献资料的搜集整理与展望》的演讲主题。

宋建晓说，该学院设立“世界妈祖文化研究中心”，探讨如何将妈祖大爱精神渗透每个人心，最终为其他民族所接纳。

他建议，今后将与雪隆海南会馆天后宫在讯息的交流上，一起发展妈祖文化，弘扬妈祖大爱精神；该学院也出版一本以妈祖命名的刊物，欢迎雪隆海南会馆投稿，他期望通过这个平台，促进妈祖文化的发展。

“妈祖文化的传承与发展是建立在妈祖立德、行善、大爱的精神，它也是中国思想的内涵；这种情形，活灵活现在海外华人身上，可以作为大马的教育教材。”

宋建晓也建议，通过产业发展方式发扬妈祖文化；他以雪隆海南会馆举办“2018年马来西亚妈祖国际文化旅游节”为例，不仅可以推广妈祖文化，同时也促进经济的发展。

# 妈祖邮票5大之最 引以为荣宣传窗口

文：程元郎

图片提供：《中华妈祖》杂志社

**由** 票素有“国家名片”之称。世界各国（或地区）都把本国地区的政治、经济、科学、文化、历史、地理、体育、卫生等方面最具代表性、最引以为荣的内容反映在邮票上，从而把邮票作为对外宣传的“窗口”。同样，妈祖文化的发展，也推动了中国乃至世界上一些国家（或地区）相继发行了以妈祖题材为内容的邮票、封、片、筒和启用了为数不少的各种邮戳等。

本文仅就世界5个国家和3个地区已发行的55枚邮票进行梳理，提炼出妈祖邮票的5大之最，使妈祖文化通过方寸之地得以进一步地传播和发展。



## 澳门是发行妈祖邮票最早且最多的地区

1948年12月20日，澳门发行了《澳门风景》（1组）邮票，该套邮票共12枚，其中第8枚和10枚分别为黄棕色的“妈阁庙”和大红色的“妈阁庙前地”，主图分别为澳门妈阁庙内的洋船石（洋船石是两块巨大的礁石，上面刻绘着色彩艳丽的出海帆船，船的桅杆上挂着一面写有“利涉大川”的幡旗。据说洋船石已有400年历史。）和妈阁庙山门，这两枚邮票是世界上发行最早的妈祖邮票，自此，拉开了妈祖庙与邮票结缘的序幕。形式多样是澳门妈祖票品的一大亮点，既有邮票、连票又有小型张、小版张；内容丰富又是它的一个特点，不但有反映庙宇和神像的邮票，而且还有介绍妈祖生平的邮票。如1998年4月23日发行的《传说与神话五——妈祖》邮票集中反映了以上的两个特点。4枚邮票分别以默娘降生，仙赐铜符、灵女升天、天后显灵命题，构成了颇为完整的妈祖故事。小型张更以张扬的手法描画出

妈祖的神威。总之，这套邮票较好地诠释了妈祖这位救人济世，充满神奇色彩的民间女子。

## 妈祖庙宇为主图的邮票最多

在55枚妈祖票品中以妈祖庙为主图的竟多达33枚，其中澳门妈祖阁23枚，澳门莲峰庙1枚，香港铜锣湾天后宫1枚，台湾澎湖天后宫和北港朝天宫各1枚，大陆天津天后宫1枚，新加坡天福宫（妈祖宫）3枚，越南会安1枚。在此要提及的这座创建于明朝的澳门妈祖庙为何能如此频繁地上了方寸之地，这与澳门民间流传着“先有妈阁庙，后有澳门城”的悠久历史不无关系。2005年7月15日，在南非德班市举行的第29届世界遗产委员会议上，包括妈祖庙前地在内的“澳门历史城区”被列入《世界遗产名录》。难怪全国政协委员、澳门中华妈祖基金会副主席陈明金在接受记者采访时说：“妈祖文化始于福建湄洲岛莆田，兴旺于澳门”。

### 大陆是最早发行妈祖塑像邮票的地区且创下发行量之最

1992年10月4日，中国邮政发行《妈祖》特种邮票1套1枚，发行量为10770.2万枚，是妈祖邮票发行量最多的1枚邮票。票面上头戴冕旒，身着霞帔，手持玉如意，仪态雍容，表情庄重的妈祖，面向大海，慈眉善目，像是在忧虑着人间众生的苦难，又像是在期待着他们的满载而归，凸显了女神的福佑宽广和胸襟博大。26年前发行的这枚妈祖邮票，因其发行量过亿且市场价格适中，故许多集邮爱好者乐意贴用她制作各种实寄封片，广为纪念相关的妈祖文化活动。

### 台湾是发行妈祖信俗邮票最多的地区

台湾自1977年开始陆续发行了5套含有妈祖信俗元素的邮票。有1977年8月27日发行的“妈祖寿诞”；1986年11月14日发行的“澎湖天后宫”；1992年9月22日发行的“乡土生活”；2002年2月26日发行的“妈祖出巡”；2005年3月18日发行的“北港朝天宫”。特别是特309的“乡土生活”邮票，用五枚连印的方式，大画面地将“十里长街迎妈祖，火树银花不夜天”的妈祖绕境巡游盛况表现在票面上，生动地刻画出台湾乡土生活中质朴活泼的妈祖文化色彩。

### 最能体现海洋文化精髓的5套妈祖邮票

1975年7月31日，香港发行一套3枚的《香港节日纪念》邮票，其中第3枚“天后诞”用创意设计手法，将七巧板巧妙拼成一幅挂满彩旗的中国古代三桅海船和一只小船，在海上航行中庆祝天后诞的独特画面。2012年5月22日，香港邮政再次用“天后诞”票图名将天后像和前往参拜天后的渔船，展示在《香港节日》邮票之中。1997年



3月29日，密克罗尼西亚发行的《中国人的海洋女神妈祖》叙述了妈祖在狂风巨浪中，提灯为惊涛骇浪中前行的帆船引航，庇护其脱险的场景。2009年9月26日，中国邮政发行“天津天后宫”邮票，画面中展现建在天津海河三岔河口码头附近的天后宫前，停泊着众多经历过惊涛骇浪、生死考验后平安归来的海船，体现了“神昭海表”“慈船普济”的妈祖精神。

2017年2月10日，澳门发行的《镜海归帆图》小型张，尽管色彩仅为黑白褐三色，却栩栩如生地描绘澳门数百年前的鲜活画面，票面凸显了妈阁庙前一片繁忙的码头景象及“洋船石”（古代海舶图形，位于妈阁庙进门右边的岩石上），深刻地揭示了澳门妈祖信仰与海洋文化密不可分的历史渊源。

# 妈祖宮廟建築藝術精神 那一支美妙動聽的樂章

文：金文亨

**妈**祖宮廟是供奉妈祖神像的神圣殿堂，也是信众们祭祀妈祖、祈求福祉的主要场所、信众和游客文化娱乐的胜地，是妈祖文化的重要载体、一个时代妈祖文化的物质基础。妈祖宮廟建筑艺术又集中体现了妈祖文化协和有情的特征。妈祖宮庙既丰富中华传统建筑艺术内容，又有各个地区建筑艺术风格和特色，成为一支凝固、美妙、动听的乐章。

妈祖宮廟建筑作为妈祖羽化成神信仰精神的一种建筑，包括牌坊、山门、钟鼓楼、正殿、配殿、廊庑、戏台以及花园、宾馆等建筑物。妈祖信仰于北宋初。它一经产生，就仿照寺观兴建妈祖宮庙。最早是北宋初，在湄洲

湾出口—湄洲屿卧牛山兴建妈祖庙。这是中国第一座妈祖庙。12年后，在平海半岛顶部南肖村（即今平海村）兴建第二座妈祖庙。迄今都已历经千年。到了南宋，由于朝廷扶持，文人士大夫参与，妈祖信仰获得大发展，其宮庙建筑随之大兴。在中国沿海、沿江一带，出现许多妈祖宮庙。并且随着妈祖神格和地位从一般的、地方性的海神飈升至妃、天妃、天后，也由于各地经济发展水平等原因，妈祖宮庙也从早期单一的、简易的小庙，发展到多种型制的，巍峨庄严的宏大殿宇，甚至有着中轴线的多进的左右对称的建筑群落。这些妈祖宮庙，皆各具建筑艺术特色和风格，是渗透了妈祖文化内蕴的艺术结晶。

现据估计，全世界约有一万多座妈祖宮庙。它们有民建的，也有官建的，规模有宏大的，也有小型的，型制多样的。布局有廊院式的、纵轴式的、自由式的，等等。布局都极其严谨，手法上都遵循风水学理论的。一般都是依山面水，聚风聚气的，并且取法自然，因地制宜。式样有宫殿式的，有楼阁式的，有民居



式的，等等。内部和脊饰装饰有繁琐、华丽的，有简洁朴实的。它们大多数是以木构架结构为主的，门窗、屋顶、墙壁、柱础、抱鼓石，雕刻精细，雕工精美，或情态生动，或简洁明了，配置书法、绘画艺术，文化内涵丰富。总之，它们又都追求结构、功能与艺术上统一。每座妈祖宮庙都融建筑艺术、雕塑艺术、雕刻艺术、书画艺术于一体，都是一部活的艺术史、文化史、民俗史，甚至闽台关系史、对外交通史，等等。其文化内涵绚丽多彩，也极具特色。从中可以了解各个时期妈祖宮庙建筑的共性和各自的特色。同时，随着时代发展，它们又有创新。至今，其建筑规模和建筑装饰都已达到很高的水平，并且很有地方自己的特色。一句话，它们都很好地传承和弘扬了我国古代建筑艺术和中华传统文化的精华。

## 气势磅礴蔚然壮观

下面就其中极具代表性，或者说标志性的妈祖宮庙建筑物，简要介绍如下：

湄洲祖庙，位于莆田市湄洲岛卧牛山上，始建于北宋初，后多次重修、扩建。1987年改为湄洲妈祖祖庙。现建筑物为纵轴式，主要殿堂因地制宜，依山就势，并然有序地分布在两条中轴线上。除了妈祖寝殿外，两中轴线上主要殿堂雄伟、壮观，宏丽古朴，规模宏大，都形成庞大的建筑物群。它又和园林、碑林、巨型妈祖石雕像融为一体，亭阁、石级道路相通，相互联成一起，宛如“天宫楼阁”，气势磅礴，蔚然壮观。现湄洲妈祖祖庙成为历史最为悠久，规模最为宏大，建筑艺术最具特色的，其布局、式样、建筑型制和艺术风貌，在中国和世界尚不多见，体现了我国古代和莆田地方的建筑艺术风格。不容置疑，它是全世界第一座，也是规模最大、建筑精美、涵意丰富的妈祖庙。

天后祖祠，位于忠门半岛贤良港（今港里村）。它始建于北宋。现天后祖祠建筑风格独特，布局既有自由式，又有纵轴式，式样也有宫殿式，还有民居式的，两者密切结合。整体布局手法，各殿堂屋依照风医学理论，背依妈祖山，面向湄洲湾，因地制宜，按照地形，沿着山麓，自由地灵活地排列着，主要有天后祖祠、天后圣殿和观音阁等。其式样风格各异。天后圣殿则是纵轴式的，以天后圣殿为中心，观音阁、大牌坊、钟鼓楼、华表井然有序地布置在中轴线上，依山就势，主题突出。天后圣殿为庑殿式，面阔五间，进深五间，左右墙壁雕刻妈祖传说故事，玲珑剔透，精丽雅致。观音阁、钟鼓楼、牌坊，高峻挺拔，扩展了天后圣殿建筑艺术空间。殿内妈祖木雕神像和阁内观音立像，高大，精细，形神兼备，为雕塑艺术精品。天后祖祠，照壁、山门、拜亭、前殿、后殿等，典型的清代建筑风格。祠内保存清初碑刻，极为珍贵。

平海天后宫，位于埭头半岛平海村，始建于北宋初。现平海天后宫是清初名将靖海侯施

琅将军重建的，光绪年间重修的。现天后宫保持清代建筑艺术风格，占地2000平方米，建筑面积1130平方米。坐东北朝西南，单檐硬山式，砖木结构，主要建筑物有山门、两廊、天井、拜殿、主殿，连为一体，很有特色。它由108根木柱支撑着屋顶，号称“百柱宫”，主梁上书：“大功德主闽浙总督兼领粮饷喀尔吉善立”。椽上尚保存有彩绘图案。同时，由108块条石砌成宫内滴水和天井，又由108块石砌成宫前水井。这神秘的、独特的“108”很有象征意义。宫内神龛上供奉五尊妈祖神像。宫内保存施琅将军手书碑刻和“师泉”石刻，都具有很高的历史、文物和艺术价值。

台南大天后宫，位于台湾省台南市。建于康熙三十三年。坐东朝西，主体建筑分为三进。第一进，山门，又称山门殿、三川殿，是妈祖宫庙建筑重要组成部分，其中脊饰、龙柱、壁堵、门窗、抱鼓石等，都是雕刻得精美绝伦，代表当时、当地雕刻艺术水平。第二进，拜殿（亭）与正殿分离，独立，重檐歇山顶，兼为钟鼓楼，盘龙石柱与正殿石柱一样，造型浑厚，雕刻精美。第三进，正殿，这是全宫建筑物之冠——天后宫。正殿屋顶采用十字形卷棚木架，通梁整体提高，其下又架了一根横梁，重檐硬山顶，黄琉璃瓦顶，正脊尾脊翘起，正中装饰双龙簇拥三星，垂脊饰龙釉彩斑斓，造型生动。外观显得壮观巍峨。大天后宫在建筑艺术、石雕艺术、绘画艺术书法艺术方面都是相当精绝的。文物丰富，并很有价值。

北港朝天宫，位于台湾省云林县北港。创建于康熙三十三年。多次重建、扩建。现朝天宫中轴线上依次为前殿、正殿、中殿、后殿，以及其他殿堂。正殿为楼阁式，硬山顶，三重檐，装饰繁缛精美，金光灿灿。殿内供奉妈祖和陪神。它的建筑艺术独特，也属不多见。



# 妈祖神话传说影响深远 哲理艺术高促社会和谐

文/孟建煌

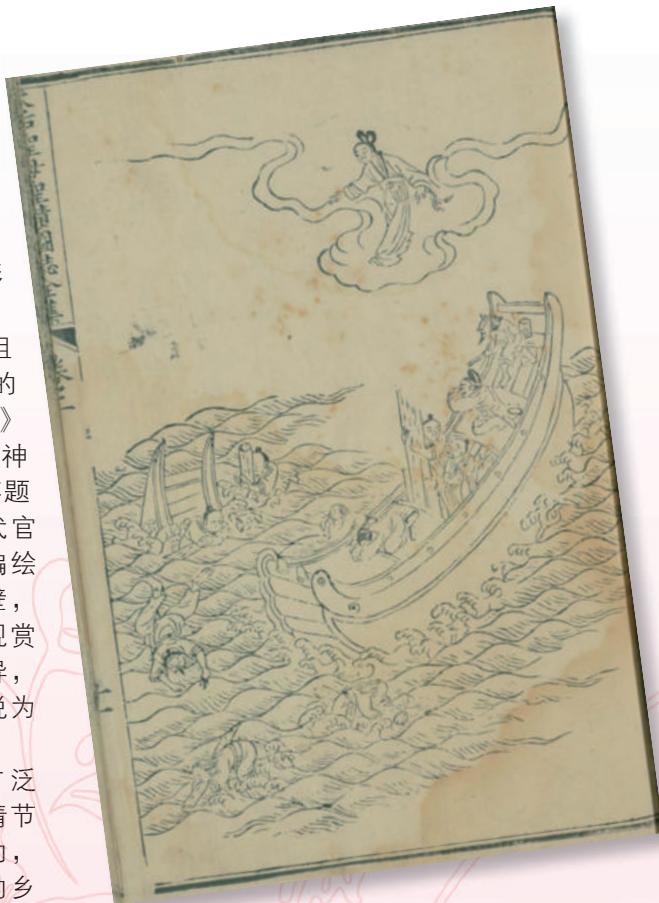
图片提供：《中华妈祖》杂志社

**神**话是由人民集体口头创作，表现对超能力的崇拜、斗争及对理想追求及文化现象的理解与想象的故事，属民间文学的范畴，具有较高的哲理性、艺术性。千百年来一直是文人墨客与民间艺人进行创作的不朽源泉，对后世影响深远。

从妈祖的神话传说来看，有关妈祖神话传说记载流传较广的应该是林清标的《敕封天后志》。此书是在《天妃显圣录》基础上增删编纂而成的，该书全录有天后神蹟图说49种，每个故事都配有绘图。故事题材涉及各个方面，其中妈祖庇护历代文武官员履行出差的居多。此后各地妈祖宫庙编绘圣迹图，蔚然成风。或绘于妈祖庙堂两壁，或绘于绢纸装裱成轴张挂殿堂中，供人观赏膜拜。其绘画的形式多种多样，风格各异，内容则常以《敕封天后志》所辑录的传说为蓝本。

而与文人编辑的妈祖故事相比，广泛流传在福建沿海地区的妈祖民间传说，情节更多曲折，故事更为完整，形象更为生动，内容也更加丰富多彩。它们既富有浓郁的乡土气息，又反映了各阶层信仰妈祖的不同心态，是妈祖神话传说中的精华。二十世纪八十年代莆田市文化部门正式编辑出版了《妈祖的传说》一书，收入了妈祖故事传说林默出世等50篇，由海峡文艺出版社正式出版。

有关妈祖的生平传说有20个，比如：林默出世、窥井得道、鼎鉉聚杯、伏机救亲、踏浪寻兄、帆髻示志、遍读神书、焚屋引航、铁马渡海、湄峰祈雨、菖蒲祛病、种药救人、化木护舟、琰杯镇龟、擒高里鬼、降服应佑、收伏晏公、割臂降妖、妙计解厄、羽化升天等。关于妈祖显灵神话传说，比如：妈祖照镜、智收雨怪、雷擎鲤精、簪射



火龙、龙虾去齿、二圣门法、天钉拴岛、圣泉救疫、济渡饿荒、药救吕德、引避怡山、云船救难、平息械斗、巧对策读、暗助穷人、鲜花微示、钱塘筑堤、威慑海盗、火烧海贼、雾海助战、红灯导航、金山妈祖、怪岛点化、泉井济师、澎湖破敌、金山攻寨、“海帮”朝圣、哭脸中军等，此外还有徽宗赐匾、乾隆进香等。

## 虚幻但折射现实

神话传说是产生于一定现实基础上，所以虽然是虚幻的，但毕竟是对现实的折射。而且神话传说中的人物，大多是某个时代某

个地区的传奇人物或英雄人物，他(她)们经过人们合理的幻想和艺术加工，成为人们心目中具有超越人间力量的神。而妈祖从出生到去世，有着许多生动神奇的传说。从中国叙事性作品来看妈祖神话传说。

首先，叙事的内容是社会生活事件的过程，就是指人的社会行为及其结果。妈祖神话故事就是以妈祖的社会行为及其结果为写作对象的文学作品。通过对事件的描述来把握社会现实本身，神话故事本身讲述的是整件事的动态过程。而这就是妈祖神话存在的原因。但是，作为神话的叙事是具有话语的虚构性。我们只需看妈祖与其行为在整个故事中的关系如何，是否合乎生活逻辑与情感逻辑。这就是叙事文学用话语来虚构艺术世界。

其次，从叙事内容来看，任何虚实都是对现实世界的某种解释。妈祖神话讲述的是对当时人们还不能解释的现象做出解释，重在教化的作用。在妈祖的故乡一直流传着妈祖生前的许多故事。作为叙事内容的事件，这一个个叙事单位都有着一定的作用和联系，并且构成了一个伟大的妈祖的形象。

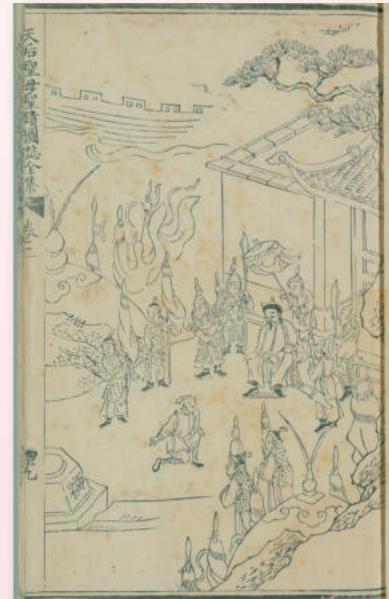
第三，从表层结构和深层结构的关系来看妈祖神话故事，以“泉井济师”为例。表层结构是指根据叙事的前后顺序研究句子与

句子、事件与事件之间的关系，一般文艺理论中所讲的结构主要是指这种历史向度的结构关系。

从“泉井济师”为例子来看，我们可以把故事分为：施琅南下收复台湾，途中遭遇困难重重，以及妈祖显灵助施琅成功收复台湾。这样，每个句子，每个事件都能够简单地连接起来，但是这样简化故事的结果会失去了对故事内容关系的特征。深层结构是指研究内容各要素于故事之外的文化背景之间的关系，属于共时性向度。

同样，我们还是以“泉井济师”为例子，从这个妈祖和施琅的故事中我们可以寻找出一些文化上的意义。比如说：从妈祖显灵助施琅成功收复台湾，这一事件我们可以看出清代统治者对妈祖的肯定，康熙皇帝即位后继承了中国儒家传统文化，在面对百姓的宗教信仰的时候，有意识的利用宗教的作用对社会的和谐稳定做出了一定的约束。

另外，施琅对妈祖的信仰也间接影响了清代朝廷对妈祖信俗的进一步推广。随着清代康熙帝以后的历代皇帝对妈祖信俗的不断肯定，不仅在全国内修建庙宇，而且还举办全国性的春秋祭奠，使得妈祖文化在中国的沿海地区不断传承和发扬光大。



“中华妈祖区”的稿件，由中国中华妈祖文化交流协会属下《中华妈祖》杂志社所提供。

## 魚腥草

### 鱼腥草(三白草科) 草本植物 *Houttuynia cordata* Thunb

**别名:** 狗贴耳、臭菜、肺形草、蕺菜。

**药用:** 全草。

**性能:** 辛, 微寒, 气腥。清热解毒、消痈排脓、利尿通淋。

**主治:** 肺热咳嗽、肺痈、肺炎、尿路感染、慢性气管炎、肾炎、水肿、痢疾、肠炎、痈肿疮毒。

**用法:** 干品15—30克, 水煎服。外用鲜品适量捣烂敷患处。(不宜久煎)



### 白鹤灵芝(爵床科) 灌木植物 *Rhinacanthus nasutus* (L.) Kurz.

**别名:** 癣草、灵芝草。

**药用:** 枝, 叶

**性能:** 甘、淡、平。润肺降火、止咳、利湿止痒。

**主治:** 肺结核早期。外用治体癣、湿疹等。

**用法:** 干品10—15克、鲜品30克, 水煎服, 外用适量捣烂敷患处。

## 穿心莲（爵床科）直立草本植物 *Andrographis paniculata* (Burm.f.) Nees

**别名：**苦胆草、斩蛇剑、一见喜、独行千里。

**药用：**全草或叶。

**性能：**苦、寒。清热解毒、消肿止痛。

**主治：**各类炎症性疾病：

(1) 急性菌痢、胃肠炎；

(2) 感冒发热、扁桃体炎、咽喉炎、肺炎；

(3) 痘疖肿毒、外伤感染；

(4) 肺结核；

(5) 毒蛇咬伤。

**用法：**煎服9—15克，或研

末。外用，适量捣敷。

(注意：本品味苦，口服可致胃脘不适，食欲下降，宜装入胶囊吞服，或用糖水送服，脾胃虚弱者慎用)。

## 珍珠草（大戟科）草本植物 *Lphyllanthus urinates* L.

**别名：**叶下珠，夜合草，叶后珠。

**药用：**全草。

**性能：**甘、微苦、凉。清肝明目、渗湿利水、消疳积。

**主治：**眼结膜炎、肝炎、肠炎痢疾、肾炎水肿、尿路感染、小儿疳积。

**用法：**干品15—30克，水煎服。

### 备注：

本版内容仅供参考，任何健康问题请咨询合格医师。

### 鸣谢：

林天明副教授、许明福医师。（资料提供）



许明福医生



林天明教授



校长专栏

# 教师与家长配合 打造优质学习环境

**在**国家教育大蓝图里，家长与教师协会扮演着非常重要的角色，这也意味着父母有责任配合教育工作，为国家培育出更多的人才。

在教育大蓝图中，家长与教师协会可以通过家长支援团队一同参与学校及教育的建设工作，让孩子可以享有更舒适及完善的教育环境与系统。

在家长支援团队中所提供的服务是很全面的，这包括协助进行各项校内及课外活动，义务协助美化校园，提供补习或课后辅导。

有鉴于此，今年在新届主席的领导下，侨南华小的家长与教师协会，就积极响应此工作。他们成立和推行爱心家长的活动，有关小组在热心家长及家协主席萧蓉蓉女士及其团队

的带动之下，积极参与活动。有关活动如下：

美化校园

国英语课业辅导班

家长工作分享会

学生福利组

萧主席希望家教协会与家长支援团队及其余的家长做出全面配合，让学校教育工作推展的更好，而且也可以有更多时间与孩子相处，促进亲子关系。

而作为校长，我希望能继续充当老师与家长之间的桥梁，共同携手为侨南的学生打造更优质的学习环境。

# 侨南H.I.P.嘉年华 融几式课程提升英文

报道 / 摄影：侨南华小

配合“巩固国语、加强英语”(MBMMBI)政策，马来西亚教育部于2016年开始于国内逾千所中、小学及技职学校实施高度融入式课程(Highly Immersive Programme)，以期更全面地提高学生的英语能力。

高度融入式课程主要透过两大面向，即“全校参与”(Whole School Approach)及“联外概念”(Outreach Concept)来推行此课程，以加强学生的英语应用能力。“全校参与”，即通过学校各个层面，从领导层校长、教职员、家长到校外社区团体等各方都参与其中；而“联外概念”则是通过与外界团体或单位的参与，提高教学成效，打造全面及有持续性的英语环境。

参与的学校将会根据各校学生的英语能力，以课堂教学”(In class)、“课外活动”(Out-of-

class)、“辅导课程”(Extra Classes)以及“联外活动”(Outreach programme)为方向，制定不同的高融入式英语教学课程。

为了配合这项计划，侨南华小于2018年8月9日与非英语科目的教师配合推动H.I.P嘉年华，活动内容包括填色及海报设计、填字及常识比赛、寻宝游戏、算一算、益智游戏和科学记录影片观赏会。

透过具创意而有趣的课外活动，引导学生习惯以英文交谈。加上其他科目的参与，使这次的嘉年华达到更佳的学习效果，进而提高学生的英语掌握能力。

为配合国庆日的到来，填色设计以爱国为主题。



每个环节学生们都会被分成小组进行讨论。

这次的H.I.P.嘉年华，学生们收获满满。

# 中国海南省海南热带海洋学院莅临



在马来西亚海南会馆联合会妇女团总团长暨本会署理会长陈孟龄与联络主任林明威的陪同下，中国海南省海南热带海洋学院该学术调研团，一行6人于2018年7月27日（星期五）访问本会天后宫，获得本会第二副会长龙月梅、教育组主任郑淑娟和副主任符永道的热情接待。

此学术调研团由团长李麒麟博士率领，并在逗留大马长达20天。这次到访主要是调研大马华人文化，深入了解大马华人如何保存他们的文化，同时也配合中国政府倡议的“一带一路”。他们探访雪隆区多个会馆和机构，包括本会天后宫和马六甲海南会馆天后宫。

# 中国广西民族大学硕士留学生来访

中国广西民族大学硕士班学生

趁着到马来西亚拉曼大学进修之际，于2018年7月3日前来本会天后宫参观访问，并获得本会公关组主任朱仕兴、教育组副主任符永道、福利组副主任林日救及理事林明珠的热烈迎接。

这批学生是在拉曼大学“移地教学”项目下前来该大学进修2个星期的课程，他们进修的科目包括马来西亚华人史、马来西亚政治与经济，以及伊斯兰政治与经济。学生团团长孙昕玥表示，此次拜访本会天后宫，旨在对本地华社有更甚一层的了解。

广西民族大学位于中国广西省壮族自治区南宁市，是隶属于广西省壮族自治区教育厅的民族高等院校。该校是广西省壮族自治区5所重点建设大学之一，全国10个支持周边国家汉语教学的大学之一。



# 新加坡琼州天后宫取经

新  
加  
坡  
琼  
州

天后宫配合即将于年杪举行的“世界宗教和谐与首届妈祖文化节”特别于7月28日（星期六）早上莅访雪隆海南会馆天后宫。

在新加坡琼州天后宫主席符永平的带领下，一行30人的访问团于早上11时拜访本会，获得本会理事的热情接待，并进行交流。

## 新加坡琼剧社 冀共创平台 推动琼剧

新  
加  
坡  
琼  
州  
天  
后  
宫  
主  
席  
符  
永  
平  
带  
领  
一  
行  
3  
0  
人  
的  
访  
问  
团  
于  
早  
上  
1  
1  
时  
拜  
访  
本  
会  
获  
得  
本  
会  
理  
事  
的  
热  
情  
接  
待  
并  
进  
行  
交  
流

一行23人的新加坡琼剧社访问团是在领队韓锦光、永久荣誉团长邢黛玲、署理团长

新加坡琼州天后宫访问团

负责接待的本会理事有署理会长陈孟龄、副会长陈玉良、副会长龙月梅、副会长符和泽、秘书长黄良友，以及副秘书长林书德等。



林端利及副团长林书勉的带领下，拜访本会及进行交流。

负责接待的本会理事包括署理会长陈孟龄、副会长陈玉良、副会长符和泽，以及秘书长黄良友等。

慈仁孝善  
家國

# 中国海南商会莅访 诚邀出席高端论坛

报道：苏禧峰 摄影：夏嘉玲

**在**本会大会议长丹斯里翁诗杰的陪同下，中国广东省海南商会一行3人于2018年8月20日拜会本会，与会长丁才荣博士进行交流，同时诚邀会长出席“2018年世界海商博鳌高端论坛”。

“2018年世界海商博鳌高端论坛”是广东省海南商会联合香港海南商会、海南华商会共同发起的“世界海商论坛”，从2011年12月1日开始至今已在香港、印尼、新加坡、澳洲等成功举办六届。

此拜访团由其常务副会长邢增毅率领，随同的有该会会员部部长张翔翔及企业文化及

研究部秘书王玉婷。本会教育组主任郑淑娟、学术与出版委员会主任陈开府及国内外事务组主任吴伟刚也出席交流会。



## 总坟维修动土 祭拜仪式

报道/摄影：卢盈嫔

**雪**隆海南会馆位于吉隆坡广东义山的总坟之大理石因岁月的关系，经已开始龟裂。有鉴于此理事会决定给予维修，并于今早9时举行祭拜与动土仪式。

出席者包括第一副会长陈玉良、第七副会长王少珍、秘书长黄良友、副秘书长林书德、理事朱世兴、莫文金、陈官平、林明珠、妇女团团委韩菊秀及吴瑛兰。





## 观音菩萨成道纪念日

2018年7月31日适逢农历六月十九日，即观世音菩萨成道纪念日。雪隆海南会馆（天后宫）佛学会于大殿举办祈福仪式。信众在法师的带领下，向观世音菩萨祈求随心满愿，福德圆满，平安吉祥。

为配合观音菩萨成道纪念日，本会大殿也在2018年7月27日至8月3日，一连7天（早上8时至晚上10时）恭设“观音心灯燃灯法会”。



## 《孔雀明王经》一日共修会



雪隆海南会馆佛学会于2018年8月26日（星期日）早上，在雪隆海南会馆（天后宫）大殿举办《孔雀明王经》一日共修会，吸引无数信众参与祈福。

此活动的宗旨是提供广大信众有更好的修行空间，透过共修《孔雀明王经》的功德，祈求国泰民安、风调雨顺、消除个人业障、所求圆满、早日成就。





# 第三十一届戊戌年端午节裹粽比赛 发扬爱国精神 传承中华文化

报道：李建全

7至88岁乐在其“粽”！由雪隆海南会馆妇女团与星洲日报联办之“2018戊戌年第31届端午节裹粽比赛”，共吸引74名包括38名公开组与36名新秀组参赛者参与，最年幼与最年长的参赛者分别为7岁及88岁，更少不了三代同堂的民众盛情同乐。

此活动的主要赞助商为红鹰油及养命酒，另外还有独树香茗茶及天堂鸟米。今年大会也邀得雪隆会宁公会妇女组、吉隆坡永春会馆妇女组、隆雪河婆同乡会妇女部、雪隆广东会馆妇女部、雪隆广西会馆妇女组、雪隆福建会馆妇女组与马来西亚宝岛妇女协会共同担任协办单位，设摊摆卖各自籍贯的粽子与食品，共同为弘扬传统端午节文化而努力。

筹委会主席陈开蓉希望藉此裹粽比赛推广裹粽，让民众尤其是年轻一代了解端午节来源与意义以及深入认识传统裹粽手艺，同时她也感谢联办单位星洲日报多年来的配合。星洲日报总经理（企业公关及业务促进）陈金泉表示，随着时代的变迁与外来文化的影响，年轻人逐渐遗忘传统节日背后的意义。他呼吁大家更应该踊跃参与维护与捍卫华人传统文化，成为延续文化的一份子。

## 黄高超： 参赛者创造新口味

此次赛会评审为黄高超、刘金旺与及曹志铃，并以速度、粽子造型以及味道作为评分标准。黄高超在总评时指出，本届的参赛者水准明显提高，大家都勇于发挥创意，创造许多新口味，如药材口味、娘惹口味等，味道十分出色。但遗憾的是，许多参赛者依然忽略了裹粽的标准，并不是馅料越多越好，而是要做到黑、白、黄的馅料层次分明。

当天的出席者还包括：雪隆海南会馆会长丁才荣博士、署理会长兼妇女团执行顾问陈孟龄、秘书长黄良友、星洲媒体集团执行董事兼首席执行员许春、赞助商义利贸易有限公司营业主管林典祥、华峰进出口有限公司业务发展经理李翘宛以及各协办单位的代表等等。



文化的传承不受年龄限制。



恭喜所有的得奖者。



三位专业评审认真评分。



贵宾欢聚一堂。



这些籍贯粽子都是出自乡团妇女组。

四季中华

# 粽香情长端午庆宴

“粽子飘香、传承文化！”2018戊戌

年“粽香情长—端午庆宴”吸引近千民众扶老携幼欢聚一堂，共同感受中华传统习俗与文化之余，也一起品尝乡不同籍贯的家乡粽。

参与晚宴的民众除了可以享用到酒家特别烹饪的7道粤式口味佳肴外，也可以品尝到包括雪隆海南会馆妇女团、隆雪河婆同乡会妇女组、雪隆广东与广西会馆妇女组、雪隆潮州会馆妇女组以及雪隆福建会馆妇女组亲手制作的籍贯风味粽。

值得一提的是，主办单位也邀请马来西亚艺术学院（MIA）前来呈献系列精彩节目。而所有的出席者更可以获得价值超过400令吉的桌礼，其中包括Genlife黑木耳谷粮、CNI东革阿里人参咖啡以及余仁生

鸡精等，可谓满载而归。

## 丁才荣：传承即将失传的手艺

本会会长丁才荣博士在致词时表示，传统手艺与背后所蕴含的故事，都是我们珍贵的文化遗产，是民族文化形成的根本。因此，我们有责任一代一代的传承下去。

他认为文化的传承与推广无法单靠一己之力，必须有赖多方的配合与努力才能水到渠成。他也借此机会感谢星洲日报以及所有赞助单位。“因为有你们的配合，我们在推广文化传承的工作能够取得事半功倍的效果。”

他同时指出，孝道也是中华文化当中非常重要的一环，因此呼吁大家不要等到节庆的时候才想到回家与父母以及家人团聚。





精美的布景，成为许多新人拍照的景点。

808当天，他们对彼此下了厮守终生的承诺。

# 808818注册好日子 婚姻注册部 喜气洋洋

报道：黄晓晶 摄影：侯雪慧

“8”这个阿拉伯数字对华人来说有“发”的寓意，也是办喜事的良辰吉日。808与818这两天雪隆海南会馆婚姻注册部共迎来159对新人注册。由于人数众多，为了让新人及出席观礼的亲朋戚友有一个更舒适的环境，本组特别安排在本会礼堂进行注册仪式。

## 用心布置 为新人制造回忆

仅是注册仪式太过单调，所以在那两天的注册仪式中，本会为新人们送上不一样的“惊喜”，冀望能为新人制造多一些珍贵与难忘的回忆。

“双八喜日”，本会除了设计两幅以秋冬为主题的背景布条供新人拍照外，现场也特别安排歌手献唱多首扣人心弦的情歌。同

时，也精心布置一个摄影角落让新人与亲友合影，让88对新人留住珍贵的一刻。

2018年8月18日（农历七月初八），刚好是七夕节的隔天，而尽管是农历七月，但新人们百无禁忌，纷纷趁着这个“好意头”的日子注册。当天共有71对新人在天后宫告别单身。

为迎合最近兴起的复古潮流，本会也特地仿制一个古代新娘乘坐的轿子。该轿子装潢得美仑美奂，红彤迎喜气，让新人们仿佛时空转移，穿越到古代。





# 《看你一世都不厌》婚姻讲座

## 增进沟通 为婚姻保温

**雪**隆海南会馆（天后宫）婚姻注册组，每年的7月或8月间都会与国家人口及家庭发展局（LPPKN）配合，举办《看你一世都不厌》婚姻讲座，旨在为夫妻创造一个增进沟通与了解的平台，让彼此的婚姻生活更加美满。

今年，《看你一世都不厌》婚姻讲座已来到第13届，并于2018年7月15日（星期日），上午9时至下午5时在天后宫礼堂圆满举行，共吸引约60人参与。

### 两场讲座 学员满载而归

“性”在婚姻生活中扮演着重要的角色，堪称是婚姻的润滑剂。但，由于文化使然，亚洲家庭很少会讨论性爱的课题，故在缺乏沟通与共识的情况下，夫妻间常出现性生活不协调甚至是误解的情况。有鉴于此，本次第一场讲座特别邀请台湾性学会认证咨询师，曾奂胜硕士到来与大家分享《性》福婚姻的基石。

有关婚姻的法律知识在一段美满的婚姻中，其作用或许不明显。但世事难料，当婚姻触礁或破裂时，法律的知识往往就可以为你提供保障。所以，在《婚姻法令知多少？》的讲座中，特别邀请了李素桦律师为学员们分享有关夫妻双方的责任与权益。李素桦律师是马来西亚律师公会会员，主要负责遗产继承以及婚姻方面的法律业务，同时也是一名国际公证人。

婚姻是一对情侣最亲密关系的一种结合，不管是顺境还是逆境，两人更应该共同面对与克服生活上的难题。婚姻注册组主任周素心也借此机会祝愿学员学习愉快，并希望大家有个幸福美满的婚姻。



《性》福婚姻的基石之讲师曾奂胜硕士。



《婚姻法令知多少？》之讲师李素桦律师。



学员们在讲师的带领下进行互动。

学员们踊跃发问。



# 2018第30届“您的一滴，救我一命”捐血857包血浆

报道：李健全

由国际狮子会308-B1区承办，雪隆30个华社组织与团体所联办的2018第30届“您的一滴，救我一命”捐血运动于2018年6月3日（星期日），在雪隆海南会馆（天后宫）礼堂隆重举行，此活动获得各界人士踊跃参与，共同建立关怀与爱心社会。

这项捐血运动于早上8时30分开始至傍晚4时30分，当天开幕嘉宾为武吉免登区国会议员方贵伦。除了主持

开幕礼外，方贵伦也亲临礼堂为捐血者打气鼓励，以及感谢所有捐血者在穆斯林斋戒月为国家血库筹集血浆。

所有的捐血者除了可以获得一份伴手礼之外，也可以在多个中医柜台、验眼柜台、血糖与胆固醇测

试柜台（首100名），免费提供多项检查。同时，有意捐献器官者，也可在现场查询及登记。此外，主办单位也会与Grab司机合作，负责载送附近地区的捐血者。

其它参与这次捐血运动的组织与单位包括：雪隆惠州会馆妇女组暨青年团、雪隆林氏宗祠青年团暨妇女组、雪隆钟氏宗祠青年团暨



妇女组有、雪隆嘉应会馆妇女部、吉隆坡永春会馆青年团暨妇女组、雪隆会甯公会妇女组、雪隆河婆同乡会妇女组、中马培风校友会、雪隆会宁公会妇女组、雪隆海南会馆妇女团暨青年团、雪隆惠安泉港青年团暨妇女组、雪隆潮州会馆妇女组、雪隆广东会馆妇女部、雪隆兴安会馆妇女组、马来西亚厦门大学校友会、马来西亚验光配镜师公会、雪隆海南琼海同乡会、雪隆琼联剧社、雪隆荣阳堂（郑潘池）联宗会、甲洞福建会馆妇女组、雪隆符氏宗亲会妇女组、雪兰莪三山别墅妇女组、马来西亚宝岛妇女协会、雪隆吴氏公会、吉隆坡谢氏联宗会、雪隆顺德会馆妇女组暨青年团、太子阁医药中心（Prince Court Medical Centre）、亚洲企业（协办媒体）及生命之源（协办团体）。

虽然无法达至活动前所设定的1000包血浆目标，但也获得1094名公众报名参与，而最终则锁定在857包血浆的数据，其余237名基于各种个别因素无法为国家血库增添血液，实属可惜。

值得一提的是，活动所筹得之款项也将透明化处理，若有盈余将全数捐献于老人院以及孤儿院。



YB方贵伦与Richand Ho总监齐心鸣锣主持开幕典礼。





# 第30届天后宫杯学生象棋个人锦标赛 名路英雄 斗智斗勇

报道: 李建全

雪隆海南会馆青年团为了发扬中华象棋文化与增进亲子关系,举办一年一度的学生象棋个人锦标赛,成功吸引156名来自全国各地的中小学生及家长参与,场面热闹。

这场2018年“第30届天后宫杯学生象棋个人锦标赛”是于8月25日(星期六),早上9时,在天后宫礼堂盛大举行。比赛共分为5个组别进行,即小学低年级组(7岁至9岁)、小学高年级组(10岁至12岁)、中学低年级组(13岁至15岁)、中学高年级组(16岁至18岁)及家长组。

比赛进行时,现场一片肃静,气氛紧张,各路选手全神贯注、聚精会神切磋棋艺,施展浑身解数一决高低。陪同出席的家长们也格外严肃,在一旁静静观赏孩子们精湛的对决。

## 蓬勃发展 或国际认同

马来西亚象棋总会副会长拿督王程联代表该会会长拿督陈川正致开幕词时表示,大马象棋文化蓬勃发展,仰赖于学生及家长对象棋文化的坚持,而大马的象棋代表在刚举行的2018“第二届深圳福田青少年国际邀请赛”获得全场亚军,足以证明大马的象棋在国际上是获得认同的。

他说,2022年第19届亚运会,象棋重被纳入亚运大家庭内,因此他希望大马的后起之秀能够踊跃报名参加,进一步推广象棋文化,继承前人的智慧,塑造坚强意志。

## 文化精髓 体现谋略

同时,雪隆海南会馆青年团团长邢福集在闭幕词上表示,本会贯彻发扬中华文化精神,坚持每年举办象棋赛,一步一脚印迈入第30个年头,实属不容易。

他说,象棋是中华民族一个智慧、谋略与文化的创造力,不仅是一种有益身心的消遣,也陶冶内涵修为以及思维的升华。

本次棋赛的裁判包括亚洲特级裁判陈学勤、州裁判兼总策划翁诗敏、裁判石健伟、马来西亚象棋总会竞赛主任兼吉隆坡少年队总教练及国家裁判石健伟、亚洲裁判江俊洁及裁判蓝俊杰。

出席者这项比赛的嘉宾也包括本会会长丁才荣博士、署理会长陈孟龄、第一副会长陈玉良、佛学会主任符诗秋、理事兼妇女团文教组主任林明珠、青年团副团长张其杰、秘书符秦宾、副秘书詹道隆、体育组主任吴永成、培训组主任郑庆秋、副主任张其健、体育组主任吴永成、团委周昌同、妇女团副团长李晓韵、财政符淑秋及联络组主任骆荣芳。



马来西亚象棋总会副会长拿督王程联(左五)与会长丁才荣博士(右五)联合鸣锣。左起为翁诗敏、陈学勤、李晓韵、张其杰及邢福集(右四)。



# 2018奖贷学金颁发典礼

## 428份奖励金总额7万

报道：苏禧峰 / 摄影：罗忆雯

2018年雪隆海南会馆（天后宫）会员子女奖贷学金颁发典礼于2018年8月26日（星期日）本会礼堂圆满落幕。当天共派出总额超过7万令吉的奖励金。

今年本会共收到480份分别来自中小学组别及大学一等学位的奖励金申请，而经过教育组严谨的审核后，共有428份符合资格的申请。而贷学金方面，今年新贷及续贷的数额达11万5千令吉。

### 弘扬妈祖精神 助海南子弟

本会会长丁才荣博士在致词时表示，提供奖励与贷学金予会员，是本会弘扬的妈祖立德、行善、大爱精神之体现。另外，他也希望本会所提供的贷学金能略尽绵力，协助清寒子弟完成学业。他也提醒贷学金者应偿还贷学金，以让贷学金源源不绝地重复借贷给有需要者，让更多海南子弟受惠。

于去年开始，本会会员符祥麟便以其先父符致经之名，每年捐献五千令吉给本会，作为“符致经清寒学子辅助金”。为此，会长也借此褒扬符致麟先生这项善举。今年“符致经清寒学子辅助金”的受惠者为王禄森同学，她毕业于吉隆坡SMK Victoria，目前在马来西亚理科大学(USM)攻读实用生物学。

### 有教无类 成绩人格并重

教育组主任郑淑娟则提醒家长们要给予孩子鼓励和肯定。她认为，只要给予适当的启发，发挥他们的潜能，每个孩子都能成才。所以她吁请教育部，不要为了20%的优秀生忘记了80%的普通生和后进生。

代表全体学生致词的邢嘉凌同学。

本次奖贷学金颁发典礼，循人中学高材生邢嘉凌代表全体学生发表感言。她也是本次奖励金的特优生获奖之一，去年的统考获10个A，诚属难得。

邢嘉凌鼓励同学们在注重课业之余，也应该参与制服团体与体育项目，培养自身的纪律和团队精神以及胜不骄败不馁的心态。她认为这些对于自身的人格塑造上非常有帮助。

颁奖典礼落幕了，但莘莘学子们的人生宛如朝阳，才正要冉冉升起，正不断探索、勾勒属于自己的人生版图。勇敢飞翔吧，孩子！



教育组主任郑淑娟陪同会长丁才荣博士一起颁发奖励金予学生。

# 雪隆海南会馆

## 会员意外保险计划 投保人名单

投保日期: 01/06/2018 – 01/08/2018 ( 90人 )

	姓名 Name	会员号码 Membership
1	AH MOOI CHAI @ ENG JEE LAN	K16710
2	AU LAN HWA	K16730
3	AU TAI MIN	K16728
4	CHAN JIA HUEY	K16724
5	CHANG AH YIANG	K16716
6	CHANG GUOFENG	K16715
7	CHANG TENG HONG	K16750
8	CHEA SOCK KIANG	K16748
9	CHEN DI HAN	K16783
10	CHEN YOKE HOONG	K16751
11	CHEW ANN WON	K16786
12	CHIAN GEK SIM	K16749
13	CHIEW KIN LOONG	K16762
14	CHOO CHEW YONG	K16718
15	CHOONG CHEW ENG	K16717
16	DING MAYEE	K16753
17	FOO LAI MUN	K16729
18	FOO YAP KEE	K16726
19	GIAM TEE WANG	K16761
20	GOH CHOON SAN	K16782
21	GOH KHEN KWONG	K16727
22	HIENG SUH CHUAN	K16769
23	HO CHEE FONG	K16792
24	HO KONG SIN	K16791
25	HOK KWEE YEW	K16793
26	HOW LE YI	K16764
27	KAREN GUI SOOK KUEN	K16789
28	KOK YEE KHOON	K16639
29	LAI HO SIEW	K16757
30	LEE AI TAU (SUSAN LEE)	K16763
31	LEE CHIN HUI	K16788
32	LEE KHENG FONG	K16766
33	LEE KIAN MENG	K16773
34	LEE TECK TEN	K16774
35	LEE WOO SANG	K16720
36	LEE YOKE YIN	K16754
37	LEONG KUI HENG	K16731
38	LIM AH NAM	K16722
39	LIM CHEE KEONG	K16723
40	LIM HENG HUAN	K16743
41	LIM JIT PIEW	K16712
42	LIM LEE PENG	K16752
43	LIM MOI KUAN	K16755
44	LIM YEN CHEW	K16778
45	LOO SUI FEN	K16744

	姓名 Name	会员号码 Membership
46	MAK GAN HOI	K16711
47	MOK TUAN LAN	K16777
48	NG CHEE SIONG	K16739
49	NG DI YONG	K16733
50	NG LAI FUN	K16740
51	NG LOK	K16734
52	NG YIN LING	K16732
53	NGAM LEE LIANG	K16785
54	OH KAH LAY	K16745
55	ONG CHWEE LENG	K 6148
56	ONG SIANG TENG	K16747
57	POO HEE YANG	K16725
58	PUAH GEE LIN	K16759
59	PUAH HSIEN AUN	K16781
60	PUAH HSIEN FOOK	K16780
61	SHI ENG HOW	K16784
62	SIN SIEW LANG	K16721
63	SONG AH GEOK	K16741
64	TAN LI MIN	K16756
65	TAN MEE PENG	K16776
66	TAN TECK NAM	K 2510
67	TAN TET FOOK	K 0824
68	TAN YEE YEN	K16735
69	TAN YEE YIN	K16770
70	TAN YOKE MENG	K16746
71	TAYE ZHI YUN	K16767
72	THAM FOONG YEN	K16775
73	THEAN CHUEN THAI	K16736
74	WANG LAN WA	K16760
75	WEE LOKE SIM	K16737
76	WEE YONG HUANG	K16738
77	WEE YONG THANG	K16779
78	WONG AH NGO @ WONG OI MOOI	K16772
79	WONG HOI YEE	K16790
80	WONG LIANG FANG @ WONG LEONG POH	K 2985
81	WONG RU SHEONG	K16771
82	WONG SHIN CHENG @ WONG KOK SUN	K16787
83	WONG TIEW FATT	K14856
84	WOON YUET FUM	K16742
85	YAP CHUN HONG	K16765
86	YEONG HOCK @ YEO SAY JOON	K16758
87	YONG CHIEN HON	K16768
88	YONG SUAN KIT	K16714
89	YONG SUAN SOON	K16713
90	YOONG SIN CHUAN @ OUNG SIN CHUAN	K16719

# National Record



PERSATUAN HAINAN SELANGOR & WILAYAH PERSEKUTUAN

*is listed in*  
**THE MALAYSIA BOOK OF RECORDS**

*for having the*

**BIGGEST STAINLESS STEEL ROTATION OIL LAMP**

Total : 1.5 height in metres X 2.2 length in metres

Date : August 26, 2018

Venue : Thean Hou Temple, Robson Height, Kuala Lumpur

*Witness by :*

**YB TUAN TAN KOK WAI**  
Special Envoy to China (Prime Minister's Department)

  
TAN SRI DATUK DANNY OOI P.S.M., P.J.N.  
Founder



  
DATO' MICHAEL TIO D.P.T.J.J.P.  
Chief Executive Officer